

الطبقات

نمبر السراي

أزمة المياه في الوطن العربي

ان من أهم الخطوات التي تسارع إليها أي دولة لرسم استراتيجيتها المائية على المدى القصير والطويل ووضع الخطط والبرامج اللازمة لتأمين حاجة سكانها من المياه زراعياً وصناعياً وعلى حافة أزمة ليست بالقصيرة هي تقييم موارد المياه المتاحة لديها من حيث الكم والكيف وفق تلك الإمكانيات وضمان إدارة متقدمة ومتطورة تحافظ من خلالها على نوعية المياه وسلامة أحواضها، ويتنص الوقت لتبني استراتيجيات المواطنين ولو في الحد الذي يحافظ على الصحة العامة.

وتتلقى الكثير من الدول العربية صعوبة كبيرة في تلبية احتياجات سكانها من المياه وتختلف الأعراض، فكثر من ١٥ دولة عربية تقع تحت خط الفقر المائي (وهي التي يقل معدل استخدام الفرد عن ألف متر مكعب سنوياً لكل الاحتياج) حيث تزيد نسبة الدول العربية التي تقع ضمن المناخ الجاف عن (٦٠٪) بينما تبلغ نسبة الدول التي تقع ضمن المناخ شبه الجاف حوالي (١٥٪) وهذا يشير إلى أن نسبة كبيرة من مساحة الوطن العربي تهطل عليها أمطار تقل عن ٨٠٠ ملم في حين أن ٢٤٪ من دول الوطن العربي لا تجري فيها أنهار.

وتتراوح نسبة المياه الدولية في الإقليم العربي ما بين (١٥ - ٩٨٢٪) من كميات المياه المستخدمة في تلك الدول، في حين يقدر مجموع مصادر المياه من خارج حدود الوطن العربي بـ (٦٢٪) من مجموع مصادرها المائية.

يعتبر الإقليم الأفريقي (وادي النيل والقرن الأفريقي) من أكثر الأقاليم العربية أنتجة للمياه حيث بلغ تصريف المياه السطحية فيه (أنهار وسواحل) حوالي (١٦١) مليار متر مكعب إلا أنه يضم حوالي ٤٠٪ من سكان الوطن العربي إضافة إلى أن ٧٥ مليار متر مكعب من خارج حدود الإقليم أما في شبه الجزيرة العربية فإن المياه السطحية تعتمد على الأودية الموسمية، وفي الشرق العربي (سوريا، العراق، لبنان، الأردن، فلسطين) فيتعتمد على بعض الأنهار كنهري دجلة والفرات من خلال اتفاقية موقعة بين سوريا والعراق وتركيا ونهر اليرموك وغيره.

وبمقارنة بسيطة على المزارع المائية وموارد الدول العربية المائية ما بين الركن الغربي والركن الشرقي من الوطن العربي نجد أن الموارد السطحية في الركن الغربي بلغت حوالي ٨٦٠٠ مليون متر مكعب ضمن استراتيجيات عام ١٩٨٥ في حين تبلغ الموارد الأخرى حوالي (١٩٥٠) مليون متر مكعب بينما يبلغ إجمالي الطلب على المياه لاصطناعات عام ١٩٨٥ حوالي ١٩٨٥ مليون متر مكعب، لاختلاف الاستراتيجيات وهذا يشير إلى وجود عجز مائي مقداره (١٠٦٥٠٠) مليون متر مكعب ومن المتوقع أن يكف هذا العجز سنة ٢٠٣٠ من خلال تنمية واستثمار الموارد المائية، والبحث عن مصادر جديدة، وتقليل الفاقد، وغيرها من العوامل.

أما في الركن الشرقي، فإن مجموع كميات المياه المتاحة حسب إحصائيات عام ١٩٨٥ بلغت (٦٢٠٠٠) مليون متر مكعب والطلب على حوالي (٩٠٠٠) مليون متر مكعب أي بعجز مقداره (٢٦٠٠٠) مليون متر مكعب إلا أن هذا العجز سينخفض إلى ٦٦ مليون متر مكعب عام ٢٠٣٠ وذلك باستغلال موارد أخرى.

ومن خلال النظر إلى الإقليم السابق فإنه بالاعتناء بتدبير نصيب الفرد من المياه المتاحة والتي تتراوح ما بين (١٠٧ - ٥١٩٢) متراً مكعباً سنوياً، وإذا ما نظرنا إلى العوامل الاقتصادية والسكانية من منظور المصادر المائية لاستطعنا تحديد خط الفقر المائي في الدول العربية وهي مرتبة كما يلي: الجزائر، الصومال، المغرب، مصر، تونس، اليمن، الإمارات، الأردن، السعودية، لبنان، قطر، الكويت، البحرين... الخ.

يهطل على الوطن العربي حوالي ١٩٠٠ مليار متر مكعب من المياه منها (١٥٠) مليار على شكل مياه سطحية و (٣٥) ملياراً على شكل مياه جوفية في حين يفقد حوالي (١٧٠٠) مليار متر مكعب عن طريق التبخر وهي تساوي ٩٠٪ من كميات مياه الأمطار بينما تشمل المياه الجوفية (١٠٪) منها وبالتالي فإن لولا المياه الجوفية في الوطن العربي لكانت كميات المياه السطحية (٢٩٠) ملياراً منها (١٥٠) ملياراً داخلية و ١٤٠ خارجية و ٣٥ ملياراً مياه جوفية.

إن النظر إلى طبيعة الوضع المائي في الوطن العربي نجد أن نسبة كبيرة من الدول العربية تعاني من ندرة المياه وبالتالي وجود مشاكل تكفي من أجل الاحتياج للمياه، ولكن رغم هذا الوضع المقلق لم تحظ هذه الدول إلا بأن لا يبدو أكثر نقاشاً إذا ما نظرنا إليه من منظور القومي، وأجد الصعاب المشتركة بين الأقطار العربية للتعاون والتفويض للوصول إلى حد الاكتفاء، فالتفكير ما زالت محيرة جداً، وإن استخدام المياه العلمية العالمية تحتاج إلى معايير دقيقة ومعدات كثيرة، وبالتالي فإن الصراع على الموارد المائية أو محاولة السيطرة على الموارد المائية أصبحت قفصاً للثدي بل السيف الذي يلوح من جديد فلماذا نضع أعناقنا ومصادرنا بأيدي الغرب باسم أنبوب السلام أو ما شابه ذلك ولماذا لا نعمل على إمكانياتنا العربية؟

ليس من الأفضل التعاون العربي والتكامل العربي بدل من اليد إلى اتون متهلئ؟

عبدان الزعبي

د. خليفات يفتتح دورة في القياس والتقييم.. الخميس



عمان - الرأي - يفتتح الدكتور عيسى خليفات وزير التعليم العالي يوم الخميس المقبل دورة في القياس والتقييم في كلية التربية العالية بمشاركة (٢٥٧) معلماً ومعلمة من كليات المجتمع.

وتأتي هذه الدورة في توجيهات الوزارة بفتح كبرى من القضايا الخاصة بعمليات المجتمع والبرامج موضوع الأبحاث.

وفي إطار الإعداد الفني لهذه الدورة ترأس الدكتور فهد الربيع مدير طيات المجتمع في وزارة التعليم العالي إشرافاً على افتتاح الدورة في كلية التربية العالية بمشاركة (٢٥٧) معلماً ومعلمة من كليات المجتمع.

وتأتي هذه الدورة في توجيهات الوزارة بفتح كبرى من القضايا الخاصة بعمليات المجتمع والبرامج موضوع الأبحاث.

ويبلغ عدد المحاضرين في هذه الدورة حوالي ١٥ مدرساً من قطاعات الجامعات والتربية والتعليم العالي. وبين الدكتور الربيع أنه قد اختير يوم الخميس من كل أسبوع موعداً لهذه الدورة بحيث تكون هناك أربعة مشتركة بين جميع التخصصات في هذه الدورة لتلبي احتياجات الدارسين في الكليات.

عودة وفد الأطباء البيطريين من الخرطوم

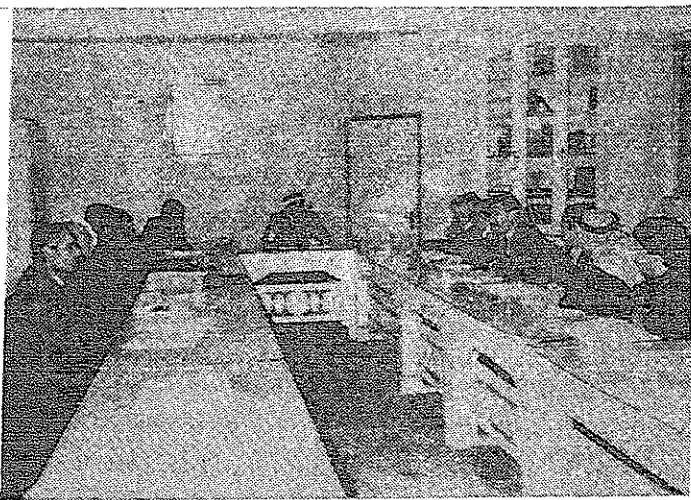
عمان - الرأي - عاد أمس من الخرطوم وفد الأطباء البيطريين الأردنيين بعد أن شارك في المؤتمر العلمي البيطري العربي الخامس الذي عقده الاتحاد العام للأطباء البيطريين العرب في الفترة من ١٢ - ١٦ الجاري في العاصمة السودانية.

وقد تم في المؤتمر مناقشة القضايا الرئيسية التي تهم الأمة العربية وفي مقدمتها الحصول على العراق الشقيق ودعم منظمة التحرير الفلسطينية.

وأوصى المؤتمر بضرورة تمثيل الجهات المتخصصة في قطاع الثروة الحيوانية وشركائها في المنظمات العربية العاملة في مجال الأمن الغذائي والأمن بالأمم المتحدة والتدريب وتوفير الكوادر المؤهلة ومراكز الأبحاث العلمية.

تعلن وزارة الصحة عن تجميع قصص الصيلة والذي كان مقراً عقده يومي السبت والأحد ١٢/١٢/٩٢ و ١٣/١٢/٩٢ في ١ - القصص التحريري يوم السبت تاريخ ١٢/١٢/٩٢ الساعة الثانية عشرة ظهراً - ٢ - القصص العمل والشؤون يوم الأحد تاريخ ١٣/١٢/٩٢ الساعة التاسعة صباحاً. يرجى من الصيلة المهتمين مراجعة مديرية الصيلة والرقابة الدوائية قبل التاريخ المذكور لتسجيل أسماهم وتقديم الوثائق المطلوبة.

بحث مواصفات حافلات نقل الحجاج للموسم الحالي الحد الأدنى موديل ٧١ والسعة ٣٣ مقعداً



عمان - الرأي - تراس الدكتور أحمد هليل أمين عام وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية صباح أمس اجتماعاً لممثلي الدوائر المعنية بوسائل نقل الحجاج لهذا العام وذلك في قاعة الاجتماعات بمبنى الوزارة.

وجرى خلال الاجتماع التأكيد على دراسة مواصفات الحافلات التي ستشارك في نقل الحجاج لموسم ١٤١٢ هـ من حيث الموديل والسعة والتكيف ومواصفات المقاعد بالإضافة إلى دراسة كيفية فحص الحافلات من التاليفات الفنية والميكانيكية وتسيب الإجراءات الإدارية في فحص الحافلات وانتداب لجنة لإعادة الكشف عليها في مدينة حجاج معان أثناء انطلاق القوافل وتحديد فترة زمنية لفحص الحافلات ابتداء من ١٩٩٢/٤/٨.

كما جرى خلال الاجتماع دراسة اجرة المقعد الواحد في الحافلة المكيفة وغير المكيفة ودراسة موضوع عدم السماح لمالك الحافلات التي تحمل أوساط أردنية بتأجير حافلاتهم إلى أي جهة خلال موسم الحج.

وتقرر منح تصاريح سفر لجميع الحافلات التي تحتاجها الوزارة لنقل الحجاج مهما بلغت مسيرتها على الخطوط وعمل مقاعدات توضع على كل حافلة تثبت مدى صلاحيتها من الناحيتين الفنية والميكانيكية وتوحي ما فيه تحقيق المصلحة العامة والخدمة لحجاج بيت الله الحرام لتكثيفهم من أداء مناسك الحج بيسر وسهولة.

وتقرر أن يسمح بنقل الحجاج بواسطة الطائرات والحافلات الكبيرة.

٥٩ ألف نسمة سكان محافظة الطفيلة

الطفيلة - بترا - بلغ عدد سكان محافظة الطفيلة خلال العام الماضي كما سجلته مديرية الإحصاء العامة ٥٩ ألف نسمة في المحافظة.

وأوضح السيد صالح الفريجات مدير الأحوال المدنية والجوازات في المحافظة أن المديرية أصدرت خلال العام الماضي ٢٥١٢ شهادة ما بين عقد زواج وطلاق والمواليد، وفيه ١٠٠٠٠ مولوداً و ١٠٠٠٠ وفاة.

ودعا السيد الفريجات طلبة المدارس الثانوية والمواطنين الراغبين في الحصول على جوازات سفر إلى مراجعة المديرية للحصول عليها في وقت مبكر خوفاً من الإزدحام وتأخر معاملاتهم خلال فترة الصيف.

ندوة ثقافية في قاعة بلدية جرش

جرش - الرأي - نظم المركز الإسلامي في لواء جرش ندوة ثقافية بعنوان "النظام الاقتصادي الإسلامي وتجربة البنك الإسلامي الأردني" أسس في قاعة بلدية جرش.

وتحدث في الندوة الدكتور عبد خراشة في درس في جامعة البنايا الأهلية والشيخ صالح الششتري مساعد مدير عام البنك الإسلامي الأردني.

رسالة ماجستير بالدراسة

نوقشت في الجامعة الأردنية رسالة ماجستير مقدمة من الطالب محمد علي صالح الجدي بعنوان "خصائص الانثى الغلات في مخيم البقعة - دراسة سكانية". وقد تألفت لجنة المناقشة من الأستاذ الدكتور موسى سمحة المشرف ورئيساً والأستاذ الدكتور أحمد حمودة عضواً والدكتور عيسى المصايرة عضواً.

وقد أوصت اللجنة في نهاية المناقشة بمنح الطالب الدكتور درجة الماجستير في الدراسات السكانية.

تزويد مركز صحي سويمة بسيارة إسعاف

الأغوار - بترا - تم تزويد مركز صحي سويمة بلواء الأغوار الوسطى بسيارة إسعاف فوري أيام الجمع والاطفال الرسمية إضافة إلى الكوادر الطبية المتوفرة في المركز.

وذكر الدكتور محمد نوفل العدوان مدير الصحة في اللواء أن تقريره ان يستمر دوام المراكز الصحية التابعة لمديرية الصحة في مدار الأسبوع نظراً لأن منطقة الأغوار وشوابعها الحار لم يستطع استقبال مزيداً من الممرضين خلال الأيام القليلة نتيجة لتحسن الطقس.

وزير السياحة يعود إلى عمان افتتاح معرض حول آثار الأردن

عمان - بترا - عاد إلى عمان مساء أمس السيد نبال حكمت وزير السياحة والاثار بعد أن شارك في افتتاح معرض حول آثار الأردن أمام القنصل الفرنسي رينيه بيروني في باريس مؤخرًا.

وتضمن المعرض المعرض الذي التقطها الفنان الفرنسي والتي تحمل لقب التاريخ والحضارات الثقافية التي شهدتها الأردن.

وذكر أن المعرض الذي سيستمر لمدة شهر في مدينة باريس سيقل لاحقاً إلى كبرى المدن الفرنسية.

وقد سبق للقنصل الفرنسي أن زار

في حديث لرئيس الجمعية الأهلية للتبرع بالدم في محافظة الكرك

الكرك - كتب محمد الخوالدة:

تعد الجمعية الأهلية للتبرع بالدم في محافظة الكرك من الجمعيات الخيرية النشطة في المحافظة حيث مضي على تأسيسها (٢٥) عاماً ولا زالت في أوج عطائها إذ تشكل رديفاً لما تأمين حاجة بنك الدم التابع لمستشفى الكرك الحكومي كما تؤمن المستشفيات العامة والخاصة في المحافظة وخارجها بالحاجة من الدم اللازم في العمليات الطبية للمرضى.

وللحديث عن نشأة هذه الجمعية وأهدافها وغاياتها وأساليب عملها وتطبيقاتها المستقلة، كان (الرأي) في الكرك اللقاء التالي مع رئيسها الدكتور عبد الجليل الضمور الذي تحدث عن ذلك فقال:

تأسست الجمعية في نهاية عام ١٩٩٦ بمبادرة من مجموعة من الأطباء والفنيين العاملين بمستشفى الكرك الحكومي بعدما رأوا من الحاجة التي كان يواجهها المرضى وندمهم في الحالات المرضية التي تحتاج إلى الدم حيث كان الإقبال على التبرع بالدم حينها محدوداً جداً وليس لدى المواطنين الوعي الكافي

رئيس مجلس النواب يستقبل السفير الأمريكي

عمان - بترا - استقبل الدكتور عبد اللطيف عريبات رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الأمة صباح أمس السفير الأمريكي لدى الأردن. وتم خلال المقابلة بحث الأوضاع في المنطقة والقضايا ذات العلاقة بها وموضوع اتهام ليبيا بجاذبات الطائرة الأمريكية والطائرة الفرنسية. وأثيرت خلال اللقاء قضايا الحريات وأهمية التوجه الديمقراطي العالمي.

وزير الأوقاف يلتقي ممثلي المعتمرين في الأراضي العربية المحتلة

عمان - بترا - التقى سماحة الشيخ خالد الخليل وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية لليوم الثاني في التوازي ممثلي المعتمرين في الأراضي المحتلة عام ١٩٤٨ ويحث معهم أمور الحج والصلاة والجهود المبذولة لتطوير وتحسين الخدمات التي تقدم لعملي فلسطين المحتلة.

كما التقى الدكتور أحمد هليل أمين عام الوزارة الوفد حيث نقل إليهم تحيات جلالة الملك الحسين و أكد أن الوزارة تبذل جهودها لتقديم كل عون ومساعدة وتيسير السبل أمامهم لتلبية مناسك الحج والصلاة والعمرة كل عام.

وأعرب أعضاء الوفد عن تقديرهم وشكرهم للمقيم لجلالة الملك الحسين وللحكومة الرشيدة والمسؤولين في وزارة الأوقاف على الرعاية التي يحظون بها في أثناء إقامتهم في الأردن وسفرهم إلى الديار المقدسة.

وحضر اللقاء أعضاء لجنة الحج في وزارة الأوقاف وعدد من كبار المسؤولين فيها.

جلسة لمجلس النواب مساء الأحد المقبل

عمان - الرأي - يعقد مجلس النواب جلسة الساعة الخامسة من مساء يوم الأحد المقبل برئاسة الدكتور عبد اللطيف عريبات رئيس المجلس وحضور هيئة الوزارة.

ويجلى المجلس للجان المختصة مشاريع القوانين الواردة من أعضاء المجلس. كما تجلى للجان المختصة في شأن القوانين الواردة من أعضاء المجلس. كما تجلى للجان المختصة في شأن القوانين الواردة من أعضاء المجلس.

ويناقش المجلس قرار اللجنة الإدارية بشأن بعض الشكاوى وانجازات للجان الدائمة والمؤقتة خلال الدورة العادية الثالثة.

اجتماع للجنة القانونية والزراعية في مجلس النواب

عمان - بترا - تعقد اللجنة القانونية في مجلس النواب اجتماعاً في الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد المقبل برئاسة السيد حسين محي رئيس اللجنة للنظر في مشروع قانون معدل لقانون التقاعد لسنة ١٩٩١ واستكمال البحث في مشروع قانون الأحزاب السياسية لسنة ١٩٩١.

كما تعقد اللجنة الزراعية في المجلس اجتماعاً في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الأحد المقبل برئاسة النائب نادر الظهيريات رئيس اللجنة لبحث بعض الأمور المدرجة على جدول أعمالها.

قرار لوزير الداخلية استبدال رخص السوق

عمان - بترا - وافق السيد وزير الداخلية على استبدال رخص السوق الكويتية التي يحملها المواطنون المانئون من الكويت برخص سوق أردنية وأغلبهم من الفصح الفني المقرر.

وتأتي هذه الخطوة انطلاقاً من مبدأ الحرص على تيسير وتسهيل إجراءات حصول المواطنين الأردنيين المانئون من الكويت على رخص سوق أردنية بدلاً من رخص السوق الكويتية والعراقية التي كانوا يحملونها.

وقد أقر السيد الوزير بموجب الصلاحيات المخولة إليه بموجب أحكام قانون السجج الموافقة على استبدال رخص السوق الكويتية الخاصة والعامة برخص أردنية من الفئة الثالثة والرابعة فقط وأغلبهم من الفصح الفني المقرر واستبدال رخص السوق العراقية الصادرة من الكويت بالثالثة فقط.

ويأتي في القرار أن يطالب رخص السوق من الفئات الأخرى بخضوعهم للفحص الفني المقرر شرطية التثبت من أنهم كانوا من المقيمين في الكويت ويحملون رخص سوق صادرة عنها وأن تكون رخص السوق لطالبي التبدل سارية المفعول حتى تاريخ ١٩٩٠/٨/٢.

جمعية اصداقاء الآثار تزور السلط

السلط - الرأي - زار أعضاء جمعية اصداقاء الآثار مدينة السلط يوم الجمعة الماضي للاطلاع على التراث الحضاري المتميز لهذه المدينة وضم الفريق أربعين عضواً من المهتمين بالآثار من أساتذة وطالبات الجامعات والمعاهد الأردنية والأجنبية وكذلك العديد من المهتمين بالآثار العربية والإسلامية من الجانبين.

والتقى الوفد الهندسة زنده الخطيب من الجمعية العلمية الملكية حاضرة في مركز السلط الثقافي شرفت في الإخصاص الهندسية لمبنى السلط التراثية والدراسات والخطط التي تم إعدادها بطلب من مؤسسة أعمار السلط والاحتفاء على هذه المباني وتطورها.

كما زار الضيوف المدرسة الحرفية التي أنشأتها مؤسسة أعمار السلط بالتعاون مع الحكومة الإيطالية واستمعوا من الخبير الإيطالي السيد كلاديو إلى شرح عن النهج التدريسي لمرحلة صناعة الفخار والسيراميك وعن نجاح هذا المركز في تسريع هذه المنتجات الترميمية في مختلف أنحاء المملكة وكذلك زار الضيوف منزل آل مسمار الذي يستعمل حالياً كمدرسة ومتحف لصناعة النسيج.

وبعدما تم التوجه لزيارة منزل آل طوران والذي تقوم مؤسسة أعمار السلط بترميمه حالياً ليتم استعماله مستقبلاً كمركز لرئاسة البلدية ومتحفاً لتوثيق السلط والبلقاء الأثرية وما يمكن أن تتركه ترميم هذا المنزل قد مولت بتبرعات خضيرة من أعضاء المؤسسة.

وذكر شكر السيد غاري السعوي باسم جمعية اصداقاء الآثار ومؤسسة أعمار السلط ورئيس بلديتها ومدير متحفها السيد سعيد عبد الحديدي عن حسن استقبالهم للوفد وكرد الضيفات العربية الاصلية وتمنى مؤسسة أعمار السلط التوفيق لتبني السلط لجمال المدن.

انجازات بلديتي كثرنا وهي

الكرك - بترا - انجزت بلدية كثرنا في قضاء عي خلال العام الماضي ١١ مشروعاً في شوارع وقنوات تصريف مياه الأمطار بقيمة ١١ ألف دينار.

وذكر السيد نواف الشريدة رئيس البلدية أن البلدية حصلت على قرض من بنك تنمية المدن والقرى خلال الشهر الحالي قيمته ٧٥ ألف دينار بقيمة ١٠,٥٠٠ دينار.

وذكر السيد عبد السلام القزالي أن البلدية رصدت في موازنتها للعام الحالي مبلغ ٤٠٠ ألف دينار لقسم مئتي للبلدية.

من ناحية انجزت بلدية عي خلال العام الماضي بناء ٢٢٥ متراً مكعباً من الجدران استتبقية لعدد من الشوارع وعمل عبارات لتصريف مياه الأمطار بقيمة ١١ ألف دينار.

سيارة غير مجرورة للبيع

أودي ٨٠٠ موديل ٨٩ لون كحلي متالك جميع الإضافات ما عدا النور سترنج.

للمراجعة السفارة الجزائرية هاتف ٦٤١٢٧١ - ٦٤١٢٧٢

شقة للايجار

طابق ارضي مستقل في فيلا مؤلف من ٣ نوم ٣ حمامات صالون عدد ٢ برنزه ومطبخ مطابخ حديثة وكراج ثغفة مستقلة يوجد خط هاتف للوقوف ام السباق الشاسي قرب المدرسة الإنجليزية الاجرة السنوية ٤,٦٠٠ دينار للمراجعة مع هاتف ٨١٤٠٤٠

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يزد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

ثم صحتكم الله
فمن علمهم ومن نفا. وأملنا المسلمين * لقد أتينا
البحر كذا في قبه خضرم أننا تعلمون * وكلم تصبنا
من قبة كانت خالية وأضأتنا بعدها قهرا آخرين * فلما
أصبا بلنا أذا هم منما يكفون * لا تركضوا بأرجوا
إلى ما أتقتم فيه وسلكتمكم لعلكم تعلمون * قالوا يا
يهذا أنا كنا ظالمين * فما زالت تلك صولهم حتى
جاءهم مصيبا ظلمين * وما خلقنا السمل والارض وما
بينهما لغيرين * أو أيتنا أن نخذلهموا لاختفنا من لئنا أن
كنا ظالمين *

القول
الحقالقول
الحق

عن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما أن
رسول الله ﷺ قال: "من الكفاير شتم الرجل والديه!"
قالوا: يا رسول الله وهل يشتم الرجل والديه؟ قال
"نعم، يسب أباه، ويسب أمه، ويسب أمه، فيسب
أمه".
في رواية "أن من أكبر الكبائر أن يلعن الرجل
والديه!" قال: يا رسول الله كيف يلعن الرجل والديه؟
قال "يسب أباه، ويسب أمه، ويسب أمه، فيسب
أمه".

سألتني
في الدينالدكتور:
احمد الشرباصي

ما هي السعادة؟!

خصائص لغة الحديث النبوي الشريف

الدكتور: عودة ابو عودة

وضع الباحث "الدكتور عودة خليل ابو عودة، مؤلفا
جديلا تحت عنوان "بناء الجملة في الحديث النبوي الشريف
- في الصحاحين"، تناول فيه طيفا واسعا من القضايا
اللغوية المتعلقة بالحديث النبوي الشريف، احسبه قصد
منها في النهاية ان يصل الى ما لبثت في "صفوة القول، من
مؤلفه بانه:
"لقد بدأ واضحا جليا في افناء هذه الدراسة ان الحديث
النبوي الشريف قد استوعب كل ما وصفه النحاة - بعد ذلك
- من قواعد واحكام وان شواهد الحديث الشريف امثله
حارة صادقة مستمدة من حياة حقيقية عاشها الناس وانها
امثلة واقعية اخذت من لغة منطقية يتداولها الناس،
وليست امثلة منطقية يصنعها النحاة حسب حدودهم
وتفريعاتهم البعيدة، وهو يقول هذا في محاولة منه لقيادة

وجداننا نحو تأييد موقفه القاضي، بصحة وسلامة
وصوابية الاستناد الى لغة الحديث النبوي الشريف، في
الاستدلالات اللغوية هذا الموقف الذي وقف نقضه نخاة
العرب، لاسباب عمل المؤلف على دهمها في كتابه الجليل
ولسنا هنا بصدد نشر الفصول الجميلة الطويلة التي قام
عليها الكتاب، ولكن ما يهم موقعا هنا منه، الفصل الثاني،
الذي تحدث عن خصائص لغة الحديث النبوي الشريف،
لما فيه من فوائد كثيرة، انجبتها الدراسة التحليلية المتعمقة
للغة الحديث الشريف، وما قصدت اليه هذه اللغة من بناء
صياغات رسمت ابعادا كثيرة، لها علاقة مباشرة بسر
الحياة والدق المتردد فيها، من هنا اثرا نقل هذا الفصل
للفائدة، وعلى المستزيد الرجوع الى كامل الكتاب ان شاء
والله من وراء القصد:

الشرط شيوعا في كل قول ما
عدا الحديث الشريف.
وهذه في الحقيقة خصيصية
مميزة للغة الحديث، ذلك ان
الحديث الشريف هو
الاصل تشريع للناس، وشرح
لاحكام الدين، وبيان للحلال
والحرام، وللماوربه والمنهي
عنه من الافعال والاوقال.

وبما ان عمل المسلم في احواله
كلها مرتبط بجزء فوايا كان
او عقليا، فانه لا بد ان يكون
الحديث الشريف موضحا لهذا
الجزء وقد كان توضع الجزء هذا
غير موجا الى فرد يعينه ولا
موجبا لنتيجة عمل بذاته بل
كان موجبا للناس كافة ومبيناً
لجزء الامال كلها، ومن هنا
نسبة اسلوب الجزء اكثر من
غيره، وشاعت فيه (من) التي
تخاطب العاقل اكثر من
غيرها.

الباقية كلا وكلنا للمعنى وكل
وجميع وعامة لغيره ..
ويجوز اذا اريد تقوية
التوكيد ان تتبع كل باجمع،
وكلمها بجمعاء، وكلمهم
باجمعين، وكلهم بجمع، وقد
يؤكد بهن وان لم يتقدم كل،
وقد ورد التوكيد المعنوي
في الحديث الشريف بالفاظ:
كلم، وكلمها، وكلمهن و
"اجمعون، وفيما لي امثلة على
هذا الاسلوب:
... ما لكم لا ترمون؟
قالوا: كيف نرمي وانت معهم؟
فقال النبي ﷺ ارموا، فلما
معكم كلم.

ومن شواهد التوكيد
اللفظي في الحديث الشريف
قوله عليه الصلاة والسلام:
* فرجع بها رسول الله
ﷺ يرجف فؤاده فدخل على
خديجة بنت خويلد رضي الله
عنها، فقال: زملوني، زملوني،
فرملوه حتى ذهب عنه
الروح *
* جاء رسول الله ﷺ
بيت فاطمة فلم يجد عليا في
البيت، فقال: أين ابن عمك؟
قالت: كان يبني ويبنه شيء
فخاضني فخرج ولم يقل
عندي، فقال رسول الله ﷺ
لا تسأله، انظر اين هو، فجاء
فقال: يا رسول الله هو في
المسجد راقد، فجاء رسول الله
ﷺ وهو مضطجع قد سقط
رذاؤه عن شقه واصابه تراب،
فجعل رسول الله ﷺ يمسحه
عنه ويقول: قم ايا تراب، قم
ايا تراب.

النظافة من الإيمان

عبدالمجيد مهدي الخسنة

لما كانت النظافة ضرورة لصحة النفس والبدن
كانت هناك حاجة للكشف عن نوع النظافة في طبيعة
الانسان السليمة، وقد تحقق للأقدمين ان هذا النوع
هو الإيمان، فالإيمان الخالص بالله الواحد الاحد يملا
القلب سكونا، والنفس يقينا، هو الذي يشرف بنوره
واضوائه على القلب والنفس فيبعد عنها كل ريب،
وشك، ويظهرها من كل قلق او وهن وبذلك تقوى،
النفس بدورها جميع الطرق لنظافة بدنها، الذي
يرفض الشوائب، وينشأ في ظل نفسه السليمة سليما
تنشأ متيناً ضد الامراض، فاللؤمئون
الصادقون الذين سلمت نفوسهم، وصفت قلوبهم
بخلخال الإيمان لم يتعرضوا مطلقا لأمراض
النفسية، التي تجر وراءها الامراض البدنية، ذلك
ان هذه الامراض ينوعها لا تظهر الا مع ضعف
الإيمان او فقدانته حيث تتسرب الوسوس الى النفس،
فتتاكل بها وتنشأ البعد، وتكثر الحاجة الى الاوبة
المتعمقة والموقفة، والخبرة، التي لا يعتدل بها ما
لوعج من النفوس، فسيظل الصراع قائما في زوايا
هذه النفس التي ضعف إيمانها بين بقية الزوايا،
وصفوف المعاصي التي تغزوها من هنا وهناك، اذن
للعلاج هو العودة الى طريق النظافة من طريق الله،
الى الإيمان الذي كان عليه السلف الصالح، فالإيمان
هو "نظافة" النفس والقلب من الوسوس والشكوك،
والإيمان هو الدعم الذي ينشأ على هذه النظافة
للخلق القويم والجسم السليم.

ويلاحظ ان كلمة كل، في
هذا الحديث الشريف قد
اكتت كلمة "جميع"، هي
راى النحاة ان جميع، هي
التي تؤكد كلمة كل،
لا تقوم الساعة حتى
تطلع الشمس من مغربها،
فالذا طلعت ورأها الناس
أمنا اجمعون،
أ- شيوع اسلوب الشرط
في الحديث الشريف:
مرتباً عند تحليل الشرطية
في الباب الرابع من هذا
البحث معنى الشرط وانه
علاقة تلازمية بين فعل الشرط
وجوابه، وان فعل الشرط
سبب في حدوث الجواب،
ولست اريد ان اعيد هنا ما
ورد هناك بالتفصيل والتفصيل
وكنت احب ان الاحظ هنا ان
اسلوب الشرط شائع جدا في
الحديث الشريف، وقد تبين لي
بعد تحليل جملة الحديث
الشريف بصورة عامة ان
الجملة الشرطية تكاد توازي
الجملة الفعلية او الجملة
الاسمية في حجمها، وقد
تتوعد ادوات الشرط في
الحديث الشريف بين من،
واذا، واما، ولو، ولو،
وغيرها، وقد ثبت بالاخصاء
الدقيق ان (من) الشرطية
ترددت في الحديث الشريف
اكثر من (ان) الشرطية التي
هي ام الباب في اصطلاح
النحاة، والتي هي اكثر ادوات

التوكيد اللفظي في
الحديث الشريف:
وهذا اسلوب يستوفى
الباحث في الحديث الشريف
لكثرة ما ورد عليه من امثلة
وشواهد وهو يؤكد ويجسد
حرص النبي ﷺ على تليغ
رسالة ربه، تنفيذ لقوله عز وجل
يا ايها الرسول بلغ ما انزل
إليك من ربك وان لم تفعل فما
بلغت رسالة، والله يعصمك
من الناس، والله لا يهدي
القوم الكافرين،
وقد وردت شواهد التوكيد
اللفظي في الحديث الشريف
باسلوطين:
اولها: اعادة اللفظ نفسه،
سواء اكان جملة ام كلمة، ام
حرفا.
ثانيها: قول الراوي
كلمات تدل على ان الرسول ﷺ
قد كرر القول غير مرة، مثل
قول الراوي: مرارا، او ثلاث
مرار - مثلا - او، فما زال
يقولها حتى قلنا لنته سكت،
وقد يذكر الرسول نفسه، ﷺ
ان امرا ما لا بد ان يذكره لهم
مرارا، فليل ذلك على توكيده له
وحرصه عليه.

يستطيع
الإنسان إذا عرف هذا
ان يعرف طريق السعادة،
وان يسمى اليها، ومن
التمكن ان يبلغها، ويتمتع بها،
وخاصة إذا أدرك بوضوح انه
لا يوجد في الدنيا كائن خاص
متميز يسمى "السعادة"، فلا
الدور ولا القصور ولا المال ولا
غير ذلك من اعراض الحياة،
بممثل للسعادة في ذاتها وصميم
حقيقتها، ولكن الانسان
يستطيع ان يعرف السعادة
بانها "عدم الشقاء"، فإذا
أصيب الإنسان بمرض عضال
واحسن بنشيد وطاته وتقل
نزله، وأخذ يتلمس اسباب
العلاج ووسائل الشفاء، ثم
نشط من عقل المرض، واسترد
صحته وعاقبته، ذاق لونا من
الوان الراحة بعد التعب،
والسعادة بعد الشقاء، وإذا
نزلت بالانسان ضائقة اقتت
خاطره وقلبت كيانه، ثم اخذ
يحاجدها ويغالها حتى تغلب
عليها وقهرها، واسترد مكانته
الطبيعية، الهادئة التي كان
فيها، فقلق: "يا لعلنا لونا من الوان
السعادة"، وإذا كان اسم
الإنسان هدف من الاهداف،
يسمى اليه، ويحاول بلوغه،
لانه سيجد عنده تحقيق آمنيه
وتصديق رجائه، ثم بدل من
وقته وماله واعصابه وعرقه
وفكره ما بذل، وسهر الليل
الطويل، واغنى في العمل النهار
الثقل، ثم بلغ ذلك الهدف،
آس براحة وطمأنينة، وبهجة
تنشع في جسمه وروحه، فذلك
ايضا نوع من انواع السعادة،
وهكذا كلما تجلب الإنسان
ثلاثة من التوازن، او هزم بادرة
من بوانر الشقاء، تحقق له
جانب من السعادة!!

أخين يبلعون رسالات الله

د. تاج الدين محمود الجاعوني

وما يريده لنا القرآن.
مفاهيم متحركة سواء داخل
شخصيتها، او على الساحة اما
ان تصبح كائنات، متحركة، فهذا
وجود مهزوز، اعداء القرآن
ارادوا هويوتا الإسلامية ان
تضع عمليا.
ان المضمون العملي للهوية
الإسلامية، لا تكاد تراه على
السلحة.. الا بشكل ضئيل.
هكذا اراد اعداء الاسلام ان
يفرغونا من مضمين الشخصية
العملية، فاصبح وجوبنا هزلا
واصينا بالانهم.
ان المضمون العملي للهوية
الإسلامية، لا تكاد تراه على
السلحة.. الا بشكل ضئيل.
هكذا اراد اعداء الاسلام ان
يفرغونا من مضمين الشخصية
العملية، فاصبح وجوبنا هزلا
واصينا بالانهم.
ان المضمون العملي للهوية
الإسلامية، لا تكاد تراه على
السلحة.. الا بشكل ضئيل.
هكذا اراد اعداء الاسلام ان
يفرغونا من مضمين الشخصية
العملية، فاصبح وجوبنا هزلا
واصينا بالانهم.

قال الله تعالى في كتابه المجيد
"وقل اعلموا لسيري الله عليكم
ورسوله والمؤمنين" (١)، القرآن
يتحدث عن شخصية الإنسان
المؤمن... البعد العملي عنصر
مهم في شخصية الإنسان
المؤمن... والقرآن مشحون
بالمفردات القرآنية التي تهتم
بالجانب العملي للانسان
المؤمن.
بسم الله الرحمن الرحيم
والعصر ان الانسان لغب
خس، الا الذين آمنوا وعملوا
الصالحات وتواصوا بالحق
وتواصوا بالصبر" (٢) صدق الله
العظيم.
هذا العنصر يحدد هويتنا
الإسلامية، شخصية الفرد
المؤمن... شخصية الجماعة
المسلمة. يقول تبارك وتعالى:
"الا الذين آمنوا وعملوا
الصالحات" (٣). نعم، العنصر
الاول - هو الإيمان بالله،
بالعقيدة الإسلامية، بالرسالة
المحمدية المكملة للرسالات
السماوية التي سبقتها:
العنصر الثاني - الالتزام
التطبيقي بالعمل... كل فرد في
الامة مسؤول... ان يوصي الفرد

(١) سورة التوبة - ١٠٥.
(٢) العصر.
(٣) البقرة - ١٧٧.
(٤) البقرة - ١٧٧.

عبدالله حجازي

الليقطة... ٢.

تساءلنا... لماذا هذا العداء
للإسلام... ونعجب الآن من
مايدفع بعض أبناء من كان
أبائهم واجدادهم اهل دين
الإسلام لمعاداة الإسلام...
ونسأل ما الذي يعاديه هؤلاء
في دين الإسلام... ونضع
سؤالنا هذا فوق تساؤلاتنا
عن ما الذي يعاديه من هم غير
اهل الإسلام، في الإسلام:

كل هذه الاستفهامات
تنداح في النفس، وهي ترى
هذا الكتاب، وتسرع هذه
الاصوات التي تزار بالحدق،
عندما... وحيتما علت اصوات
حق تدعو الى العودة لالتزام
الضوابط المستقيمة الذي
رسمته العقيدة والشريعة
الإسلامية، دين قلب ووجدان
ومنهج حياة ووجود.

ويحار المرء... حين يصغي
الى صوت العقل، وهو يدرك
غياب الحق والحقيقة عن
وحي غير أبناء هذا الدين،
ويجعل هذا الغياب مبررا
لمعاداةهم للإسلام والحدق
عليه، لكنه لا يقدر ان يدرك
اسباب تلك الاصوات

الاسلام فكرها، رغم ان
تاريخ البشرية، حدثا وما
يزال ان هذه العقيدة وهذا
المنهج، هما اللذان صاغا
للشريعة امة، كانت عزيزة
الجانب بالحق والحقيقة،
حضارية البنية بالعدل
والعدالة، فحلت للانسان
قيمتها وللانسان موقمت
وجوده وموشحة بالكرامة
والحرية والحياة الافضل
القائمة على المساواة
المتحصنة بكل عناصر حقوق
الانسان.

لكن... تلتقي التساؤلات
الاعظم والاكثر خطرا، ما
الذي يعاديه غير أبناء جلد
الاسلام في دين الاسلام؟ هو
العقيدة أم الشريعة أم الامة
التي جاءت تسبها من اعتناق
العقيدة كمنهج حياة؟
ان يقدر مدح ايا ما اوتي
من حصانة منطق، وسداد
حجة، ان يجد طريقا الى
مستن في قيم العقيدة
الاسلامية، ولن يجدي بحث
في اركان هذه العقيدة
للوصل الى ماخذ على ما
رسمته من خطوط تصوغ منها
بنية النفس البشرية وصولا
بها الى مواقع الكمال، وان
تنتج المقولات التي ينتقها
السوعي والادراك السليم،
القائلة ان الزمان قد اتي على
قيم الاسلام كمقدرة فريقت
وبلت، ولم تعد تتواءم مع ما
يتطلبه هذا الزمان فلا الصدق
والامانة رقت ولا الطهر
والاستقامة بلت، ولا الحياة
باتت بمستغنية عن اي من
القيم التي تلذت بها عقيدة
الاسلام لا بل ان يحيا
الكون من مأساة الان، أولده
غيب قيم عقيدة الاسلام.

براعم الرأي



منازل ساري حرب



منى خالد الحجاليا

ملاذ أحمد القطيحات

نور حسين ككت



احمد حسن الخفيلي



علاء وائل جرار



هشام عبدالزاهري



محمد يحيى السعود

من مساهمات الأصدقاء

هل تعلم

ان اكبر العناكب هو العنكبوت (اكل العصافير) في امريكا الجنوبية وقد وجد في نيسان عام ١٩٢٥ عنكبوت منه طوله ٨٨ سم وامتداد ارجله ٢٥ سم ووزنه ١٩٩ غم. واصغر العناكب كقطعة الحرف اي ٠.٠٠٦ سم. اما اقل العناكب وزنا فهي عنكبوت (تارا انتولا) من النوع طويل الشعر التقطت في البرازيل سنة ١٩٤٥ وزنها ١٣٦٠ كغم. اما اقوى العناكب حجما فهو العنكبوت المعروف باسم الاربلة السوداء ويعيش في الامريكيتين طول الانثى منه ٢٣٥ سم ولعصتها قوة قادرة على قتل الانسان. هل تعلم ان اليزاق واحده (يزاقه) حيوان من فصيلة الرخويات يعيش عادة في المناطق الباردة والاراضي الرطبة وياكل من اعشاب الارض وثمار الاشجار الساقطة.

قطرة المطر

يا قطرة المطر، يا رمزا للعطاء، قطرة قطرة تنزل من غيمة مسرورة للقاء من هم بحاجة اليها فهي لا تبالي، انها صديقة الجميع، تطفئ النيران وتقلب على كل شيء، هذه القطرات من رحمة الخالق، تبعث الاشجار الى كل قطرة تنزل تروي في حكاية، حتى تبث الورقة التي اكتب عليها، وعندئذ لن أستطيع ان اكتب اكثر من هذا.

الصديقة : نورا مهند القضاة
مدرسة دار الحنان

الاسم : حنان احمد ابو سعده
الصف : السابع الاساسي

حكم واقوال :

ثلاثة يجب اجتنابها : الكسل والمزاج والخرافات
ثلاثة يجب حمايتها : الشرف والوطن والاخاء
ثلاثة يجب ضبطها : اللسان والاعصاب والهوى
ثلاثة يتمناها الجميع : العلم والمال والصحة
ان اعظم براهين الانسانية والحكمة ان تزيد كل يوم الى اصدقائك صديقا جديدا.
التعارف خلق فاضل وتجارة رابحة وخيرة في الحياة افضل ما اعطي المرء : العقل والجسم فاذا اعطي شكر، واذا ايتي بصبر، واذا غضب كظم، واذا قدر عفا.

الصديقة : سهر خالد ابو طالب
مدرسة الخنساء بنت معلوبة - السلط

اختيار الصديقة : نيل حسين ككت
الصف الرابع الابتدائي
المدرسة : المذهل العلية

شعر

النحلة العاملة

شعر : الدكتور محمود الشلبي
طوفي على الحقول والروض والجبل
ولتسلكي السبيل لتصنعي العسل
مري على الازهار باللثم والغناء
ويشعري النهار باجزل العطاء

في بطنتك الشراب مختلف الالوان
قد جاء في الكتاب : يشفى به الانسان

تمضين كل الوقت بالسعي والاخلاص
وتملئين البيت باجمل الاقراص

يزهو بك المدى تاجا على الاكام
يا نحلة التدي دومي على الانعام

نتائج مسابقة اسبوع الطفل العربي

تعلن صفحة البراعم لجميع الاصدقاء المشاركين في مسابقة اسبوع الطفل العربي التي نظمها صفحة البراعم بالتعاون مع صندوق الملكة علياء للعمل التطوعي بان السحب على جوائز هذه المسابقة سيتم يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٩٩٢/٨/٢٨ على المسرح الدائري في المركز الثقافي الملكي، وسيقوم التلفزيون الاردني بتصوير عملية السحب تمهيدا ليثباتها ضمن برنامج الاسرة الذي يلي عملية السحب.
فعل جميع الاصدقاء المشاركين في المسابقة والراغبين حضور عملية السحب التواجد في المركز المذكور عند الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء القادم ١٩٩٢/٨/٢٨ مع اطيب التمنيات للجميع.

اضف إلى معلوماتك

الثقافة تكنولوجيا

تم في جمهورية مصر العربية تطبيق تجربة جديدة في بعض محطات مترو الانفاق تحت اسم "كتاب كل يوم" وذلك بهدف تشجيع القراءة كنوع من المشاركة في مهرجان القراءة للجميع والتجربة عبارة عن جهاز على شكل انسان الى يضع المواطن فيه ١٥ قرشا ليخرج له كتاب صغير يحتوي على مجموعة من المعلومات العامة وبعض اسئلة الذكاء للاجابة عليها خلال رحلة المترو، وفي اليوم التالي يستطيع المواطن ان يحصل على كتاب اخر جديد باعادة الكتاب الاول ووضع خمسة قروش فقط لتخرج له المكتبة كتابا اخر وهكذا كل يوم.

الشجرة

ذات يوم كانت بذرة، وحين اخرجت راسها من تحت الارض، فاجاما الضوء، فاعضت عينها، بعد قليل فتحت الشجرة عينها وقالت: ما احلى الضوء وما اقبح الظلمة، ومنذ ذلك اليوم ظلت الشجرة تبث انبعاثها ليعيشوا في الظلمة تحت الارض، ليعرفوا كم هو جميل الضوء.

اصغر مخترع في العالم



فور اعلان نتيجة المسابقة الدولية للمخترعين الشباب التي نظمتها اليابان وحصله على المركز الاول سارعت وكالات الانباء لتستطلع امر هذا المعجزة الصغير الذي لم يتجاوز عمره الحادية عشرة، انه الطفل المصري احمد بسيوني شهاب، تلميذ في مدرسة جنود الاعداية من مواليد عام ١٩٨٠.

يقول والده ان احمد ابدى منذ صغره ميلا واضحا نحو العلم، فحينما كان في الخامسة استطاع ان يبني منزلا من المكبات، وفي السابعة تمكن من فك وتركيب اي جهاز كهربائي، وفي الثامنة تعلم قيادة والامريكية.

وصية!!

اصدقائي اوصيكم بالابتعاد عن تناول الاطعمة المكشوفة او تناول المشروبات غير المعقمة، بسبب الوبئة المنتشرة التي قد تسبب لكم الامراض. وبالنظافة نستطيع مقاومة هذه الامراض وفي ذلك ضمانا لسلامتكم.

احييكم

وارجو ان يكون جميع الاصدقاء قد تمتعوا بالعطلة المدرسية وحين تعودون الى المدرسة ارجو ان تبتلوا جهودا اكثر من اجل ان تتفوقوا في الدراسة، فالعلم يا اصدقائي سلاح مهم نحارب به الاعداء.

قصص

الجائزة لي

قصة : وليد سليمان
* لن انسى ذلك اليوم... لن انسى تلك الجائزة التي ضاعت مني... فانا اشعر بحزن وغضب على نفسي فقط... فما الذي حدث !! انا طالب صغير في الصف الثالث الاساسي يعطينا المعلمون مواد دراسية مختلفة منها مثلا العلوم ففي حصة العلوم... وحدث ذلك قبل حوالي شهر حيث كان درسنا عن المزيوعات من خضار وفواكه حيث ناقشنا مع المعلم عن الفرق بين الخضار والفواكه وقمنا بتعداد الخضار الكثيرة والفواكه المتعددة اللذيذة وقمنا نحن الطلاب بتسمية فواكه الصيف وفواكه الشتاء.
لكن ما ازعجني جدا هو هذا التكريم الذي حصل عليه زميلي "عامر" الذي يجلس بجاني على نفس المقعد... وما تلك الحكاية !! انها كما يلي:
لقد سأل معلم العلوم في نهاية هذه الحصة سوألا صعبا اعتقد ان الطلاب ربما يجدون صعوبة في معرفة الاجابة عليه والسؤال هو:
من اية مادة زراعية يصنع السيرج ؟ من يعرف ؟ من ؟
لم يرفع اي طالب اصبعه... الا انني همست في اذن زميلي "عامر" قائلا : "السهم".
رفع عامر اصبعه بسرعة وقال : السهم يا استاذ.
فرح المعلم واثنى على عامر وطلب من طالب الصف التصفيق تحية لذكاء عامر، ولم يكتف المعلم بل اتجه نحو خزنة الصف وفتح الخزنة واخرج قلم حبر احمر جاف جديدا وعلبة الوان شمعية جديدة، وقدمها للطلاب عامر مكافأة له لمعرفة الجواب.
وطلب مرة اخرى التصفيق للطلاب الذكي عامر.
عند ذلك شعرت بحسد وبغيرة والم لانني لو قمت انا بالاجابة على هذا السؤال الذي اعرفه انا فقط لثنت تلك الجائزة... فانا صاحب الاجابة وصاحب الفكرة والجائزة. وزميلي عامر لم يكن سوى ناقل للاجابة التي همست له بها في اذنه.
بعد انتهاء حصة العلوم طلبت من زميلي عامر ان يقاسمني الجائزة ان يعطيني القلم او علبة الالوان مثلا... لكنه استنكر ذلك ورفض بشدة. وحاولت ان اقنعه انني ساعدته في معرفة الاجابة لكنه ضحك... مني وقال لماذا لم تتكلم انت !! ومن يومها تعلمت درسا في الجراءة وهو الاجابة عن اي سؤال اعرفه حتى لو لم اكن متأكدا من الجواب.



عبدالله موفق المجالي



محمد عماد البديري



مؤمن بسام الحيلاري



عماد انطون حسان



تهنئة بأعياد الميلاد



أحمد وفان امان حسن



محمود ودينا سمير شحادة

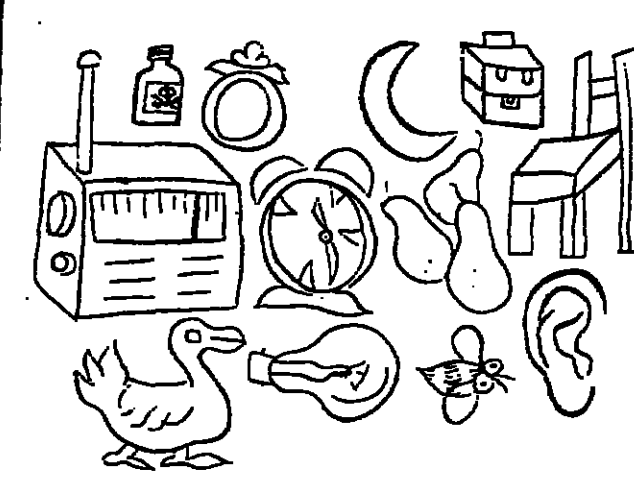


اماليا ابو حبيدة

تعليمية

كلمة السر

ابحث صديقي الطفل عن أسماء الأشكال المرسومة ثم احذف الأحرف التي تتكون منها. هذه الأسماء من الجدول بشكل أفقي أو عمودي، لتبقى لديك في النهاية الأحرف التي تتكون منها كلمة السر... حاول معرفة تلك الكلمة.



ص	ن	د	و	ق	ب
ل	م	س	ن	ذ	ا
خ	ا	ت	م	ا	س
ر	ا	د	ي	و	ا
ك	ر	س	ي	د	ع
ل	ا	ل	ه	ب	ة
ن	ح	ل	ة	ط	ي

قصص

في العطلة

كان من عادة مربي الصف ان يناقش طلابه قبل العطلة ببيمن عن كيفية قضاء العطلة.
وما ان انتهى يوم الامتحان الاخير حتى تحلق طلاب الصف حول معلمهم.
قال خالد : ساقضي وقت فراغي في حديقة المنزل اقلم الاشجار، وانظف ارض الحديقة من الحجارة الصغيرة.
قال نضال : ساسافر مع امي الى مدينة رام الله لزيارة عمتي هناك، ولا بد انني ساجد اعمالا كثيرة اقوم بها مع اولاد عمتي.
وقال سيف : اما انا فسوف اهتم بمكتبة البيت، اربتها، واجعل في فيها رفعا خاصا يضم الكتب التي تروق لي... والتي ساقضي في صحتها وقت فراغي.
لاحظ المعلم ان (حكم) لم يشاركهم النقاش ولم يبد وجهة نظره في تمضية ايام العطلة وعندما ساله المعلم اجاب حكم :
- لا يوجد في بيتنا حديقة، ولا مكتبة، ولا تريد امي السفر، كما انني لا احب مشاركة اولاد الجيران لعبهم كرة القدم في الشارع. لما في هذه اللعبة من مخاطر. بسبب مرور السيارات لذلك تراني اقف حائرا في كيفية قضائي للعطلة.
اجابه احدثهم : هل نسيت التلفاز ؟ برامجه جميلة !!
- ولكن يا اخي لا يعقل ان اقضي كل وقتي امام التلفاز، فليست كل البرامج مناسبة، كما انني لا احب اجهاد عيني بمواصلة متابعة برامج التلفاز.
نظر الاصدقاء الى بعضهم، ان ما يقوله لكم حكم ينطبق على كثير منهم... وهنا تقدم زميله حسان قائلا : ما رايك ان تاتي معي الى مطعم والدي... ونعمل معا قوالدي يحتاج الى من يساعد في هذا الوقت بالذات ؟
- ساشاور ابي، واظن انه لن يمانع نهض المعلم مودعا طلابه قائلا على بركة الله، ولا تنسوا كتابة التقارير حول قضاء العطلة... والتي سنقرأها مع بداية الدراسة ان شاء الله.
قصة : شهلا الكياي.

اللاحقة، وسبق في هذه التكرير
 العطاء والإبداع. والذي نرجو
 تكريم الرجل وتخليد ذكراه، في
 مجلة سعيدان في الرياضيات،
 إنجازات متعيزة في ميدان الود
 عديدة للتكريم.

عمان خلال ساعات

الفن

"عندك لو سمحت" قال الشاب
 لسانك التسليسة العمومي
 وتقول: أنزل أنا قطع الشارع مرت
 سيارة بسرعة، فدفعت برجة ماء وطحن
 ونقط، اختزعت ثيابه، وعذرتنا
 قطع يملكنا غير مهمومة، نقص
 ثيابه، قطع الشارع، قال لهم
 "اعطيني كالجوز" قال الشاب دفع
 البندق أعطاه "فيشه" وقال له
 "سبح على الدور" نظر خلفه فرأى
 صفًا لا يقل عن العشرين شخصًا
 تأفف ثم عاد استعرض الطيور وقف
 في مكانه نظر إلى لافتة وقف
 والأمانة تراقبهم حولها وقال:
 "سبحان الله، الباحة كنت في
 شرايتني القاهرة.. والليلة... ضحك
 وهز رأسه.. "إن سويغات الهناء
 قليلة" دفعه محمد.. "تقديم يا
 استاذ.. قطع خلعوه أو قطعهم يا
 انور لياني قهوة الفشاري" وتراجع
 الناس إلى خان القبائل ومعه
 "الكباب" جلبك الثاني، كبابه
 طيب ولذيذ، طاب على من العمر،
 وأصوات الزبائن مترجح وتتداخل
 حتى كانوا سقمقوني إنسانية
 متسقة..

نقمة أحدهم: هي - يا أخيتنا -
استاد. اتفق الشاب تقسم خطواته
حول أحدكم أن يندس بين الوقوف
قاعوده منكماء مدحوراً إلى نهاية
الطريق يمشي الشاب وقال: أهاجم
ولكن الأجل من مقام من
الجنين وساحاته ومعارض الكتب
التي تتناثره وذلك الرسم المتجول الذي
يرسم بقلم الرصاص ولكن الصورة
ليست تسهرها لي ثم تعجب زوجتي
ما هي جملة ما كنته من مشاء
الكتب النادرة وكأهنا كانت سعيدة
ونشطة عندما ذهبتنا لشراء الموسي
يا له من شارع مزيج الناس
يتدفقون وكنتهم هي مثل الحشر لا
تسمع إلا عتاباً وبها يشتمنا أنه مثل
صندوق الجبابير الذي كنا نراه
وحسن الطفل ومع ذلك أحب زوجتي
ودفعت هناك نصف البزائية.
تقدم يا أستاذ النصف سارح نظر
خلفه ففراي الطيور في الزاوية صعد
سرقة وتذكرت أن الرباط الذي
يربط "كازينو النيل" بالشارع
الرئيسي هذا الأكل الذي كان
يشاهده في أغلب الأقاليم العربية
وعندما جلس على الطاولة مع زوجتي
في حانة "النيل" وأولم على الطرف
المقابل مبنى الإذاعة والتلفزيون قال
لزوجتي: "أعتقد أن شايه" وعيد
الحليم قد جلسا على هذه الشايه
ضحككت زوجتي ضحكاً من باب ماري
منيب وعاد خيري ضحك من كل
قلبه لهذه الفكرة العجيبة وتبادلوا
الضغائن على أنغام أغنية محمد.
الأولاب سمعت في أغنية الجمال - ما
تذكرت العزيب تفضل فقال: يا أستاذ
تفضل انكسر الجمال في مكان واحد
ضحكت وقالت: ما هي "عزماوات
والتي عرفت من زوجتي" أعجبني
للأحقة قديماً مناجاة: "والجبري"
الذي: ضحك بصوت مسعور ثم
أحدهم وقال: "يا تبصحك حراكه"
أحسن الشاب بالأحراج عندما راهم
يشعكون ويتعاقبون وقال لنفسه ولا
مهم. ماذا يتفكرون

قصه طه الهيايه

تسبح خضات وأصبح
 اقرب إلى بوابة القلوس الرئيسية نظر
 خلفه فرأى الطيور يقطع الشوارع
 الفرعي فذكره هذا التزامم بترك
 الليلة التي أقام فيها أن يذهب إلى
 مسرح الجبال ليشاهد مسرحية
 لذات المعين الخضراء "زبدية
 ثروت" ومعها الراقصة الصابرة
 "هيام" وعندما وصل تذكرت الأفكار
 ولكنه استطاع أن يقترى تذكيرين
 من السوق السوداء بمائة جنيه
 وكانت ليلة مشهودة فقد احسنت
 زيجته بالقرعة عندما أجعل الراقصة
 زينة أحاسيس الرجال ومشاعره
 ورغبت ليلتها في الجمور حارات
 الزوجة أن تشمره بجمورها ولكن
 دون فائدة فقالت "حسان، حسان"
 نظر إليها قائلا: ماذا تريين قالت
 "لا تشين أنا في شهر العسل"
 ضحك قال: ولم خرجنا من العسل يا
 حبيتي وانتهت المسرحية وعاد
 للفنن حاسمتين وإنما صامتين.
 سمع حسان أصواتا على ورج
 نظر فإذا به يتزاحم على الطيور
 وكل واحد يحكي الشامت للآخر وأن
 رجل متحضر ابن الناس في أوروبا
 يقفون ساعات طويلة دون أن يعتدي
 أحدهم على حق الآخر بدوره وسحق
 قصصا عن الفوضى وعن تخلف
 العالم الثالث والديموقراطية والأمران
 التي تناوبت بين الصباح بناء على
 أوامر الحكومة وتذكرت كل المشاهدة
 الحامية التي وقعت في شارع الزهور
 بين سائق سيارة مصري وزبون
 عربي وأما وصل للشرطة ضرب
 المواطن المصري لتدبره بالموافق
 العربي الذي ينشئ الحركة
 السياسية همزه أحمد قائلا: يا
 أسدأت أنا تائم تقدم لو سمحت ما
 أذلت اليلة شاتم ف ضرب وبوم ال
 عينا على آخرها تائم إلى حسان
 متبسما وقال "إذا كنت على عجل
 فخذ رومي"
 تقدم حسان فحسب يدهه المكان
 وبات يسبح أصواتا في القرن وبالكاد
 يرى أحدهم وهو يرى أغنية لدوية
 "رحمة يا دنيا رحمة لا عايش
 زحمة" ايتشم حسان لما سمع من
 أحد المطربين المصريين الكبار يقول:
 "غفوة لا وهو مطرب ولا حاجة ده
 ربنا اناو كسبه ده بتاع عوام"
 سبحان أنا ومعك المسك القوي
 ياكل الضعيف وريما عالم الحسد
 والغيرة عالم العجايب والمتناقضات
 وهذه الأفكار كان حسان ينظر
 حتى يصل إلى طابوقة الخبز ندي
 بهشمت ليد يجد رقيقا واحدا عليها
 أعلى اللالك الفيشة ضحك السالم
 وقال: "كاس ست و اتان سالم"
 يسبحه ريد عليه حسان. لها ثبت
 العبد نغم قال "البلع ان اعني اعني"
 الخبز الفاقع اللاتج بسرعة على حمله
 العبد ان شاله اليا بييق ولا رغيق
 وتستطيع ان تستورد تفوقك لدا
 حسان بعد الا انتهاز لامتات
 اقامة اصطدم باباب عرس مسدق ان
 يسبح او يرى نظر السماء مرت
 سيارة مسرعة فقفته برخة نقط وفظ
 مياه اخترقت فبالا ونخرت غلنامه
 نظر للسماء تائم وقال: "ليس بالخيز
 جند حيا الانسان"

توانیم لعیون اربد

لاريد ان تأخذ القلب
ان تحثوه
فقد كان ظلالا
لكل العيون الجميلة كان المغنى
وكم كان يحلم
في دغدغات الصبايا اللواتي
تشرن على هدبه
جرحهن .. فغنى
واتعبن فيه الزوايا التي
حاصرتها الرياح القديمة
يوم استراح لهذا
لاريد ان تغسل الروح
من رقبها.. وتموت
كل تنزع الان
ول الذي خباته المخافر
في درنا والببوت
لها.. ان تغير في جلدا
كل حين
لتمسح عن وجهنا
بحس هذا السكون

لها الآن أن تمنح القلب بعض
الامان
وان تستريح حمى شاعر
مقل الروح في كركات الحسان
لها ان تمد يديها
وتطبق في لهفة
فوق عنق الزمان

اطلالة على منشورات تاريخ الاردن

ضمن سلسلة البحوث والدراسات
تختصصت صدر الكتاب الأول
التجربة الحزبية في الأردن
للمؤلف
عبدالله نقيش، ١٩٩١ عن
مكتبة عبادات الأردن، التي يراسها
استاذ الدكتور صالحوالدين ابراهيم.
فيما يشترك اعطاهما في ثلثة
جاء هذا الكتاب في ثلاثة فصول
اسفله الى المقدمة والمشهد، ويتناول
في التجربة الحزبية في الأردن، ولعل
طالع لهذا الكتاب سجد المؤلف قد
ناول هذه التجربة وفق منهجية
علمية ضمنها دراسة للتحجيز في
اقتصادها الموضوعي والذي من خلال
الواقع الانساني والواقع الاجتماعي
الواقع المعجم الاجتماعي، كما تناول ما
يوقع في الأردن من حديث حول التوجه
السياسي والشعبي لإعادة شرعية
التحجيز الحزبي
ولمادة السلسلة التي بدأت تصدر
بها مكتبة خاصة، ذات انها تصدر
تغذية مكتبنا بالحدث بكل ما هو
جديد للدراسة والحدث والتحليل،
يبدأ هذه السلسلة التي تحجز
اقتصاد منها في صدر من ثلاث
فصول متتالية بدأت تحضر من لجنة
تاريخ الأردن وتقوم بتاريخ الأردن
في التواقي :

- سلسلة الكتاب الأم في تاريخ الأردن
- سلسلة كتب المطالعة
- سلسلة البحوث والدراسات المتخصصة
ويأتي هذا الكتاب الأول طليعة السلسلة الثالثة وقد بدأ المؤلف بتحليل التجربة الحزبية وربطها مع بعضها البعض في إطار شروطها

الأردنية، ووجدناه يقوم بدور المراقب في أثناء خوضه في غمار هذه التجربة التي تضعه بالبحث في مواجهة بعض التعقيدات المنهجية سواء كانت منهجية تاريخية - توفر كما نرى المعلومات حول التجربة الحزبية - أو منهجية علمية تعتمد التحليل الشامل للتجربة الحزبية، ولعله قد استفاد من هذا المنهج الذي يعتمد على التحليل الطبيعي للمجتمع والذي وجده يفرس نفسه عبر فصول الكتاب.

أما خطة الكتاب فتبدأ بمدخل استهدف فيه وضع إطار علمي يشكل أساساً مرجحاً للحكم والمقارنات، وبشكل يتقدم مسبقاً للنظرية الحزبية المجردة التي تبحث في الأحزاب وانشائها والتاريخية وتعبيرها وأوانها وعلمايتها، ومن ذلك تأتي دراسة التجربة الحزبية في الأردن في فصلين يبدآن أساس الكتاب ومحموره، ويشتمل كل فصل على محجتين، تتأول في الأول البنية التي علمت الأحزاب في ضوء خصوصياتها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، وتتأول في الثاني عرضاً للأحزاب السياسية التي تمثل المرحلة الأولى من حياة الدولة الأردنية التي يطلق عليها المرحلة التقليدية، أما سطره في نموذج الأحزاب الخمسة أو الأحزاب المجمعات، ومن هذه الأحزاب التي عرفها الأردن إبان المراحل الأولى من حياته السياسية محموعة من الأحزاب التي انشأها من دأ عين الابد، وعكست هذه الأحزاب بساطة الفكر، وتوحيها وبلانها، إذ اعتقدت عضويتها على الأشخاص ذوي المراكز

الجيش الشعبي
في التاريخ

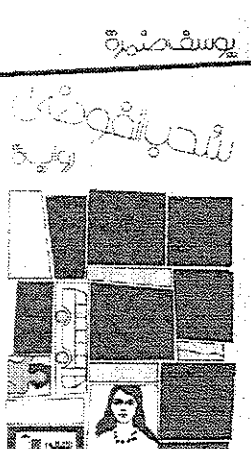
**الجيش الشعبي
في التاريخ**



كتاب صادر عن دار الملاحى
للنشر والتوزيع، للباحث احمد عبد
ربه ميارك بصيص، عضو رابطة
الادب الاسلامى العالمية. وقد قدم
للكتاب اللواء الدكتور نوح على
سلمان مفتى القوات المسلحة
الاردنية.

يقع الكتاب فى مائة وثمان
صفحة من القطع الكبير.

رواية
«سحب القوضى»
ليوسف ضمرة



في ستين صفحة من القطع الصغير، جاءت الرواية الجديدة للمقاص المعروف يوسف ضمرة. الرواية صدى لتجربة شخصية.. فيها السيرة وفيها الفن في آن.

مساحات

الملك الحسين بن طلال ودبلوماسية السلام



مستوحاة من خطابات الحسين،
ورسائله، ومواقفه لتنسج عباءة
عربية هاشمية تكون رسالة
دبلوماسية لكل محبي السلام.

في المسائل القومية
والوطنية المحيطة

كتاب ذو أهمية خاصة، من حيث
 هو رؤية سياسية قومية، وقد نذر
 الصديق سمر الجبائنة للحديث عن
 التجربة السياسية الأردنية، في
 إبعادها المختلفة.

يقع الكتاب في مائتين وخمسين
 صفحة من القطع الصغير ومختلن
 على أحد عشر فصلا، يدافع المؤلف
 فيها دفاعا قويا عن الفكرة القومية،
 يؤكد أهميتها في البنية الوطنية
 الأردنية.

عبدالرحمن منيف:
الديمقراطية أولا
الديمقراطية دائما

صدر مؤخرًا عن المؤسسة العربية للدراسات والبحث كتاب جديد للكاتب عبدالرحمن منتصر، جاء تحت عنوان "الديمقراطية الأولى... الديمقراطية دأماً"، حيث يقول الكاتب أن الديمقراطية ليست لأحد سراجاً بل هي المنارة أو الوسط الذي لا يستطيع القملاية وسبع بمقاومة كافة القضايا تهديداً للوصول إلى أفضل الحلول.

ويقول إن الديمقراطية هي الصيغة التي تطلق توازناً لغرض الحاجة والضرورة من دون تعاضد الآخر أو تجاوزه، فهي التي تساعد على الانتقال الهادئ والتدريجي.

إن كتاب جديد للقراءة بل يفيدها أن يتمتع في الديمقراطية ويقيمها ولا يسفك بكون الثمن غالياً وربما فاجعاً أيضاً.

الديمقراطية أولاً
الديمقراطية دائماً

عبدالرحمن منيف

برامج التلفزيون الاردني للاسبوع القادم

برنامج الفترة المسائية

٢٠:٠٠	مجلة التكتست
٢٠:٠٥	القرآن الكريم الشجاع
٢٠:١٠	سفر النبوة
٢٠:٢٠	عروض البرامج
٢٠:٢٥	ميل وسيساتين
٢٠:٣٠	عائلة بركلي
٢٠:٣٥	النيس في بلاد الحجاب
٢٠:٤٠	العلم الرياضي
٢٠:٤٥	مناظرة
٢٠:٥٠	مناظرة
٢٠:٥٥	مناظرة
٢١:٠٠	مناظرة
٢١:٠٥	مناظرة
٢١:١٠	مناظرة
٢١:١٥	مناظرة
٢١:٢٠	مناظرة
٢١:٢٥	مناظرة
٢١:٣٠	مناظرة
٢١:٣٥	مناظرة
٢١:٤٠	مناظرة
٢١:٤٥	مناظرة
٢١:٥٠	مناظرة
٢١:٥٥	مناظرة
٢٢:٠٠	مناظرة
٢٢:٠٥	مناظرة
٢٢:١٠	مناظرة
٢٢:١٥	مناظرة
٢٢:٢٠	مناظرة
٢٢:٢٥	مناظرة
٢٢:٣٠	مناظرة
٢٢:٣٥	مناظرة
٢٢:٤٠	مناظرة
٢٢:٤٥	مناظرة
٢٢:٥٠	مناظرة
٢٢:٥٥	مناظرة
٢٣:٠٠	مناظرة
٢٣:٠٥	مناظرة
٢٣:١٠	مناظرة
٢٣:١٥	مناظرة
٢٣:٢٠	مناظرة
٢٣:٢٥	مناظرة
٢٣:٣٠	مناظرة
٢٣:٣٥	مناظرة
٢٣:٤٠	مناظرة
٢٣:٤٥	مناظرة
٢٣:٥٠	مناظرة
٢٣:٥٥	مناظرة
٢٤:٠٠	مناظرة
٢٤:٠٥	مناظرة
٢٤:١٠	مناظرة
٢٤:١٥	مناظرة
٢٤:٢٠	مناظرة
٢٤:٢٥	مناظرة
٢٤:٣٠	مناظرة
٢٤:٣٥	مناظرة
٢٤:٤٠	مناظرة
٢٤:٤٥	مناظرة
٢٤:٥٠	مناظرة
٢٤:٥٥	مناظرة
٢٥:٠٠	مناظرة
٢٥:٠٥	مناظرة
٢٥:١٠	مناظرة
٢٥:١٥	مناظرة
٢٥:٢٠	مناظرة
٢٥:٢٥	مناظرة
٢٥:٣٠	مناظرة
٢٥:٣٥	مناظرة
٢٥:٤٠	مناظرة
٢٥:٤٥	مناظرة
٢٥:٥٠	مناظرة
٢٥:٥٥	مناظرة
٢٦:٠٠	مناظرة
٢٦:٠٥	مناظرة
٢٦:١٠	مناظرة
٢٦:١٥	مناظرة
٢٦:٢٠	مناظرة
٢٦:٢٥	مناظرة
٢٦:٣٠	مناظرة
٢٦:٣٥	مناظرة
٢٦:٤٠	مناظرة
٢٦:٤٥	مناظرة
٢٦:٥٠	مناظرة
٢٦:٥٥	مناظرة
٢٧:٠٠	مناظرة
٢٧:٠٥	مناظرة
٢٧:١٠	مناظرة
٢٧:١٥	مناظرة
٢٧:٢٠	مناظرة
٢٧:٢٥	مناظرة
٢٧:٣٠	مناظرة
٢٧:٣٥	مناظرة
٢٧:٤٠	مناظرة
٢٧:٤٥	مناظرة
٢٧:٥٠	مناظرة
٢٧:٥٥	مناظرة
٢٨:٠٠	مناظرة
٢٨:٠٥	مناظرة
٢٨:١٠	مناظرة
٢٨:١٥	مناظرة
٢٨:٢٠	مناظرة
٢٨:٢٥	مناظرة
٢٨:٣٠	مناظرة
٢٨:٣٥	مناظرة
٢٨:٤٠	مناظرة
٢٨:٤٥	مناظرة
٢٨:٥٠	مناظرة
٢٨:٥٥	مناظرة
٢٩:٠٠	مناظرة
٢٩:٠٥	مناظرة
٢٩:١٠	مناظرة
٢٩:١٥	مناظرة
٢٩:٢٠	مناظرة
٢٩:٢٥	مناظرة
٢٩:٣٠	مناظرة
٢٩:٣٥	مناظرة
٢٩:٤٠	مناظرة
٢٩:٤٥	مناظرة
٢٩:٥٠	مناظرة
٢٩:٥٥	مناظرة
٣٠:٠٠	مناظرة
٣٠:٠٥	مناظرة
٣٠:١٠	مناظرة
٣٠:١٥	مناظرة
٣٠:٢٠	مناظرة
٣٠:٢٥	مناظرة
٣٠:٣٠	مناظرة
٣٠:٣٥	مناظرة
٣٠:٤٠	مناظرة
٣٠:٤٥	مناظرة
٣٠:٥٠	مناظرة
٣٠:٥٥	مناظرة
٣١:٠٠	مناظرة
٣١:٠٥	مناظرة
٣١:١٠	مناظرة
٣١:١٥	مناظرة
٣١:٢٠	مناظرة
٣١:٢٥	مناظرة
٣١:٣٠	مناظرة
٣١:٣٥	مناظرة
٣١:٤٠	مناظرة
٣١:٤٥	مناظرة
٣١:٥٠	مناظرة
٣١:٥٥	مناظرة
٣٢:٠٠	مناظرة
٣٢:٠٥	مناظرة
٣٢:١٠	مناظرة
٣٢:١٥	مناظرة
٣٢:٢٠	مناظرة
٣٢:٢٥	مناظرة
٣٢:٣٠	مناظرة
٣٢:٣٥	مناظرة
٣٢:٤٠	مناظرة
٣٢:٤٥	مناظرة
٣٢:٥٠	مناظرة
٣٢:٥٥	مناظرة
٣٣:٠٠	مناظرة
٣٣:٠٥	مناظرة
٣٣:١٠	مناظرة
٣٣:١٥	مناظرة
٣٣:٢٠	مناظرة
٣٣:٢٥	مناظرة
٣٣:٣٠	مناظرة
٣٣:٣٥	مناظرة
٣٣:٤٠	مناظرة
٣٣:٤٥	مناظرة
٣٣:٥٠	مناظرة
٣٣:٥٥	مناظرة
٣٤:٠٠	مناظرة
٣٤:٠٥	مناظرة
٣٤:١٠	مناظرة
٣٤:١٥	مناظرة
٣٤:٢٠	مناظرة
٣٤:٢٥	مناظرة
٣٤:٣٠	مناظرة
٣٤:٣٥	مناظرة
٣٤:٤٠	مناظرة
٣٤:٤٥	مناظرة
٣٤:٥٠	مناظرة
٣٤:٥٥	مناظرة
٣٥:٠٠	مناظرة
٣٥:٠٥	مناظرة
٣٥:١٠	مناظرة
٣٥:١٥	مناظرة
٣٥:٢٠	مناظرة
٣٥:٢٥	مناظرة
٣٥:٣٠	مناظرة
٣٥:٣٥	مناظرة
٣٥:٤٠	مناظرة
٣٥:٤٥	مناظرة
٣٥:٥٠	مناظرة
٣٥:٥٥	مناظرة
٣٦:٠٠	مناظرة
٣٦:٠٥	مناظرة
٣٦:١٠	مناظرة
٣٦:١٥	مناظرة
٣٦:٢٠	مناظرة
٣٦:٢٥	مناظرة
٣٦:٣٠	مناظرة
٣٦:٣٥	مناظرة
٣٦:٤٠	مناظرة
٣٦:٤٥	مناظرة
٣٦:٥٠	مناظرة
٣٦:٥٥	مناظرة
٣٧:٠٠	مناظرة
٣٧:٠٥	مناظرة
٣٧:١٠	مناظرة
٣٧:١٥	مناظرة
٣٧:٢٠	مناظرة
٣٧:٢٥	مناظرة
٣٧:٣٠	مناظرة
٣٧:٣٥	مناظرة
٣٧:٤٠	مناظرة
٣٧:٤٥	مناظرة
٣٧:٥٠	مناظرة
٣٧:٥٥	مناظرة
٣٨:٠٠	مناظرة
٣٨:٠٥	مناظرة
٣٨:١٠	مناظرة
٣٨:١٥	مناظرة
٣٨:٢٠	مناظرة
٣٨:٢٥	مناظرة
٣٨:٣٠	مناظرة
٣٨:٣٥	مناظرة
٣٨:٤٠	مناظرة
٣٨:٤٥	مناظرة
٣٨:٥٠	مناظرة
٣٨:٥٥	مناظرة
٣٩:٠٠	مناظرة
٣٩:٠٥	مناظرة
٣٩:١٠	مناظرة
٣٩:١٥	مناظرة
٣٩:٢٠	مناظرة
٣٩:٢٥	مناظرة
٣٩:٣٠	مناظرة
٣٩:٣٥	مناظرة
٣٩:٤٠	مناظرة
٣٩:٤٥	مناظرة
٣٩:٥٠	مناظرة
٣٩:٥٥	مناظرة
٤٠:٠٠	مناظرة
٤٠:٠٥	مناظرة
٤٠:١٠	مناظرة
٤٠:١٥	مناظرة
٤٠:٢٠	مناظرة
٤٠:٢٥	مناظرة
٤٠:٣٠	مناظرة
٤٠:٣٥	مناظرة
٤٠:٤٠	مناظرة
٤٠:٤٥	مناظرة
٤٠:٥٠	مناظرة
٤٠:٥٥	مناظرة
٤١:٠٠	مناظرة
٤١:٠٥	مناظرة
٤١:١٠	مناظرة
٤١:١٥	مناظرة
٤١:٢٠	مناظرة
٤١:٢٥	مناظرة
٤١:٣٠	مناظرة
٤١:٣٥	مناظرة
٤١:٤٠	مناظرة
٤١:٤٥	مناظرة
٤١:٥٠	مناظرة
٤١:٥٥	مناظرة
٤٢:٠٠	مناظرة
٤٢:٠٥	مناظرة
٤٢:١٠	مناظرة
٤٢:١٥	مناظرة
٤٢:٢٠	مناظرة
٤٢:٢٥	مناظرة
٤٢:٣٠	مناظرة
٤٢:٣٥	مناظرة
٤٢:٤٠	مناظرة
٤٢:٤٥	مناظرة
٤٢:٥٠	مناظرة
٤٢:٥٥	مناظرة
٤٣:٠٠	مناظرة
٤٣:٠٥	مناظرة
٤٣:١٠	مناظرة
٤٣:١٥	مناظرة
٤٣:٢٠	مناظرة
٤٣:٢٥	مناظرة
٤٣:٣٠	مناظرة
٤٣:٣٥	مناظرة
٤٣:٤٠	مناظرة
٤٣:٤٥	مناظرة
٤٣:٥٠	مناظرة
٤٣:٥٥	مناظرة
٤٤:٠٠	مناظرة
٤٤:٠٥	مناظرة
٤٤:١٠	مناظرة
٤٤:١٥	مناظرة
٤٤:٢٠	مناظرة
٤٤:٢٥	مناظرة
٤٤:٣٠	مناظرة
٤٤:٣٥	مناظرة
٤٤:٤٠	مناظرة
٤٤:٤٥	مناظرة
٤٤:٥٠	مناظرة
٤٤:٥٥	مناظرة
٤٥:٠٠	مناظرة
٤٥:٠٥	مناظرة
٤٥:١٠	مناظرة
٤٥:١٥	مناظرة
٤٥:٢٠	مناظرة
٤٥:٢٥	مناظرة
٤٥:٣٠	مناظرة
٤٥:٣٥	مناظرة
٤٥:٤٠	مناظرة
٤٥:٤٥	مناظرة
٤٥:٥٠	مناظرة
٤٥:٥٥	مناظرة
٤٦:٠٠	مناظرة
٤٦:٠٥	مناظرة
٤٦:١٠	مناظرة
٤٦:١٥	مناظرة
٤٦:٢٠	مناظرة
٤٦:٢٥	مناظرة
٤٦:٣٠	مناظرة
٤٦:٣٥	مناظرة
٤٦:٤٠	مناظرة
٤٦:٤٥	مناظرة
٤٦:٥٠	مناظرة
٤٦:٥٥	مناظرة
٤٧:٠٠	مناظرة
٤٧:٠٥	مناظرة
٤٧:١٠	مناظرة
٤٧:١٥	مناظرة
٤٧:٢٠	مناظرة
٤٧:٢٥	مناظرة
٤٧:٣٠	مناظرة
٤٧:٣٥	مناظرة
٤٧:٤٠	مناظرة
٤٧:٤٥	مناظرة
٤٧:٥٠	مناظرة
٤٧:٥٥	مناظرة
٤٨:٠٠	مناظرة
٤٨:٠٥	مناظرة
٤٨:١٠	مناظرة
٤٨:١٥	مناظرة
٤٨:٢٠	مناظرة
٤٨:٢٥	مناظرة
٤٨:٣٠	مناظرة
٤٨:٣٥	مناظرة
٤٨:٤٠	مناظرة
٤٨:٤٥	مناظرة
٤٨:٥٠	مناظرة
٤٨:٥٥	مناظرة
٤٩:٠٠	مناظرة
٤٩:٠٥	مناظرة
٤٩:١٠	مناظرة
٤٩:١٥	مناظرة
٤٩:٢٠	مناظرة
٤٩:٢٥	مناظرة
٤٩:٣٠	مناظرة
٤٩:٣٥	مناظرة
٤٩:٤٠	مناظرة
٤٩:٤٥	مناظرة
٤٩:٥٠	مناظرة
٤٩:٥٥	مناظرة
٥٠:٠٠	مناظرة
٥٠:٠٥	مناظرة
٥٠:١٠	مناظرة
٥٠:١٥	مناظرة
٥٠:٢٠	مناظرة
٥٠:٢٥	مناظرة
٥٠:٣٠	مناظرة
٥٠:٣٥	مناظرة
٥٠:٤٠	مناظرة
٥٠:٤٥	مناظرة
٥٠:٥٠	مناظرة
٥٠:٥٥	مناظرة
٥١:٠٠	مناظرة
٥١:٠٥	مناظرة
٥١:١٠	مناظرة
٥١:١٥	مناظرة
٥١:٢٠	مناظرة
٥١:٢٥	مناظرة
٥١:٣٠	مناظرة
٥١:٣٥	مناظرة
٥١:٤٠	مناظرة
٥١:٤٥	مناظرة
٥١:٥٠	مناظرة
٥١:٥٥	مناظرة
٥٢:٠٠	مناظرة
٥٢:٠٥	مناظرة
٥٢:١٠	مناظرة
٥٢:١٥	مناظرة
٥٢:٢٠	مناظرة
٥٢:٢٥	مناظرة
٥٢:٣٠	مناظرة
٥٢:٣٥	مناظرة
٥٢:٤٠	مناظرة
٥٢:٤٥	مناظرة
٥٢:٥٠	مناظرة
٥٢:٥٥	مناظرة
٥٣:٠٠	مناظرة
٥٣:٠٥	مناظرة
٥٣:١٠	مناظرة
٥٣:١٥	مناظرة
٥٣:٢٠	مناظرة
٥٣:٢٥	مناظرة
٥٣:٣٠	مناظرة
٥٣:٣٥	مناظرة
٥٣:٤٠	مناظرة
٥٣:٤٥	مناظرة
٥٣:٥٠	مناظرة
٥٣:٥٥	مناظرة
٥٤:٠٠	مناظرة
٥٤:٠٥	مناظرة
٥٤:١٠	مناظرة
٥٤:١٥	مناظرة
٥٤:٢٠	مناظرة
٥٤:٢٥	مناظرة
٥٤:٣٠	مناظرة
٥٤:٣٥	مناظرة
٥٤:٤٠	مناظرة
٥٤:٤٥	مناظرة
٥٤:٥٠	مناظرة
٥٤:٥٥	مناظرة
٥٥:٠٠	مناظرة
٥٥:٠٥	مناظرة
٥٥:١٠	مناظرة
٥٥:١٥	مناظرة
٥٥:٢٠	مناظرة
٥٥:٢	

الشيخ ومع ذلك تهل ريال مدريد لتقدمه

الثقافة

نظرة عاجلة على

خماسي الات النفخ بالعاصمة !!



بينهون

الأميرة عينا

يمكن اعتباره (نابار) لانه جمع تقاليد موسيقية مختلفة ما بين الرومانتيكية المساعدة عند بيتهون والاداء الملودي عند موتسارت والاطار الشعبي عند جيلينا حيث تم الزواج ويهار موني بين الالة الات النفخ الاربعة التي مزجت ملامح الاصوات (السوبرانو) الاثني، التينور، الباص) وفي استخدام متميز في تقديم وفرة ما فيها من خواطر سامية والاقتراب من وهي اغاني التراتيل... وخيال سام وعمق عاطفي!!!

الاحتفال اكثر في كن جيلينا. الحفل ايضا كشف عن ان حساسة موهقة عند الجمهور الاردني وقادرة على متابعة النعمة وجوانب التعبير الفني عند المازنيين.. وان كان اندماجهم اكثر مع مقطوعات بيتهون فربما يعود ذلك الى صيته وشهرته وترجمته نحو الاحياء العاطفي في تركيز اللحن ورقته الملهمة وشدة حساسيته

الحفل الموسيقي الذي رعت سمو الاميرة عينا خلال مندوبة من جلالة الملك نور الحسين في المركز الثقافي الملكي مساء الثلاثاء الماضي.. تضمن مجموعة متوازنة من المقطوعات الموسيقية ل (بيتهون 1770 - 1827) و (جيلينا 1804 - 1857) و موتسارت 1756 - 1791) عزفها خماسي الات النفخ من بيتبولد الانسة بايت ديون (بيانو) وماتياس جرونفيلد (ابوا) وتيل ريفر (كلارينيت) وماركوس فرانك (بوق). ويتر برينشيل (باسون)

● من اين يهبطون؟ سؤال الجديده في عالم الغناء الاردني تفوقنا من خلال (الكسيت) وبمجموعة من الاغاني التي يحب البعض ان يطلق عليها اغاني شيلية حديثة... والانسف معظما لا يحتوي على معنى ولا كلمة مؤثرة ولا مضمون ولا موسيقى وتوزيع ولا حتى صوت واداء واحساس وتركيبه وانتقاء... بحيث انه لا تستطع مع هذا الحدث ان تحفظ اغنية او حتى مقطعا منها او اسم مطربها... اذا جاز ان نطلق كلمة (مطرب) هنا... لان الطرب يعني الغناء الاصيل والذوق والظهور... صحيح اننا يمكن استثناء بعض المطربين الشباب في الاردن... ان يحاولون الجمع بين الشكل والمضمون في اغنية وتطوير التقنية الفنية في بعضها... اننا لا يمكن الا ان نقول... اننا بحاجة الى توجه جاد نحو اغنية الاردنية... ومطلوب اقل هذه الغنية من عبث الات الموسيقية الاكاديمية والتقليد الاوربوي... اذا لمبت معرفة كيف يظفر مطربونا الشباب... انهم الى احد الافراح وهناك سترى العجب... متى يتفلسف موسيقينا المختصون مثل هذه المسألة؟

محمود اسماعيل بدر

الأصدقاء والمفكرة

اصدقاء والشقيلة



رائية حاد

● استجابة لما نشرته الجمعة الماضي حول افساح المجال امام الجمهور للكتابة في المجالات الفنية المختلفة... وتخصيص زاوية نقدية للاعلام الواعدة... تلقينا اول خطاب من الامة رائية حاد وتتضمن تعليقا حول مسرحية (زمان الشقيلة) تقبل الصديقة رائية: كانت فرحتنا كبيرة لبقعة المسرح الاردني.. فهذه «اسرة ابو عواد» تعود من جديد لتفتح فينا الدفء والحياة وينشأ يوم تميز بداته بمسرحية «زمان الشقيلة» واسم المسرحية يشير الى التغير القلوب... التغير الجوهرية الذي يجب ان يشمل حياتنا... فاشهدت كوميديا رائية وممثلين كبارا الا ان بعض الملاحظات: حضور المرأة في المسرحية هامشي جدا كدور (رشيدة النجاني) ولا يوجد تزاوج كامل في لوحات النص... بعض الممثلين اعتدوا على الضحك اكثر من التركيز في مضمون الشخصيات.

● المصديق احمد ابو الهيجا كتب مقالة حول عرض مسرحية من دمشق 1989 لفرقة مسرح الدلفوني.

● المسرح الجامعي ومسرحية جات المسرحية بقابل جديد... وقدمت وجوها مسرحية جديدة وجها مسرحيا في التايف وهي مستوحاة من الاحداث السياسية التي مر بها الاردن منذ عام 1989... من الانتقالات الفنية حتى حرب الخليج... وقد انتقدت المسرحية المرشحة لجلس النواب... من الوجوه البارزة في هذا العرض العمل الفني الجيد.

● المصديق احمد ابو الهيجا كتب مقالة حول عرض مسرحية من دمشق 1989 لفرقة مسرح الدلفوني.

● المسرح الجامعي ومسرحية جات المسرحية بقابل جديد... وقدمت وجوها مسرحية جديدة وجها مسرحيا في التايف وهي مستوحاة من الاحداث السياسية التي مر بها الاردن منذ عام 1989... من الانتقالات الفنية حتى حرب الخليج... وقد انتقدت المسرحية المرشحة لجلس النواب... من الوجوه البارزة في هذا العرض العمل الفني الجيد.

بين جيلين في المسرح

جيل مسرح الستينات



● الفنان نبيل المشيني: الممثل في الستينات كان عاشقا للمسرح

الاردنية انذاك ونظارتها الموضوعة لهاف رسالة المسرح... بدأ بتدوين علماء ممثل الستينات مع بداية ظهور التلفزيون الذي سرق واختطف نجوم المسرح... مطلوب تأسيس فرقة قريبة للمسرح... تتبع وزارة الثقافة... وضعت السياسات الاولى (القانون) لهذه الفرقة... ولكن يبدو ان الظروف المالية التي تعاني منها وزارة الثقافة حالت دون تأسيس فرقة قريبة للمسرح... جيل الستينات لتقديم اعمال مسرحية مرتفعة.

● جيل مسرح السبعينات

● جيل مسرح السبعينات

● جيل مسرح السبعينات



ملجدة الرومي

● المذبة ناهد خماسي والعد حكيم سليمان والمخرج محمد الرمي يطولون عليك هذا المساء من برنامجهم (اختربنا لك) في حلقة الليلة تشاهد ملجدة الرومي وجولة الكتيبة عن اذاعة ال-M.F. للدفاع المدني... كما تتابع مسرح وكاميرا مدرسة المشاهير وزيارة الى مدينة القزاق وبحول فيلم ابن مين في المجتمع للخراب محمد ثروت وشعر منصورين الرجباني.



ملجدة الرومي

● المسرحية التلفزيونية التي شاهدناها في سهرة الخميس الفائت بعنوان (الهربان) هي محاولة متواضعة لتسليط الجمهور واشباع متعة السهرة... لدرجة ان غالبية المعلقين (سمر غانم، حنان سميرة صديقي) كانوا مطالبين بان يتحولوا الى مهرجان... لتلاي الخال والفهم والتفكير وتلتصق في اضطراب سدوين (سمر غانم) الى انتحال شخصية كاتي مشهور يقوم بخلو شقة... ويتعامل مع مجموعة احداث ومواقف... وكان المخرج (عبد الفتاح زكي) مسؤولا عن السقالات الفنية في العرض... حين اتاح للممثلين اللجوء الى الاقبيات اللغوية والحركية التي تبارت في ادائها كل من حنان شوقي (دولت) وسمر صديقي (زكريا) وباختصار شديد يمكن القول ان «الهربان» هي اخف مسرحيات سمر غانم على الاطلاق... فقد بدت شخصياتها باهتة وخالية من البعد النفسي... مما جعلنا نتحسر على ايام فرقة ثلاثي اسوء المسرح التي تزعت برحيل الضيف احمد وانتهت باتصال جورج سمير... حتى انتهى الحال بمسرحية باهتة اضعفت علينا سهرة الخميس التي لم يتفرق التلفزيون الاردني في اختيارها لنا.

ناجي العلي في عمان...

● نور الشريف الذي بدأ خطاؤه نحو العلانية، اذا كان نحمك المفضل فيمكنك ان تراه شخصيا في عمان اعتبارا من ٢٥ كانون الثاني الحالي... لمتابعة احدث افلامه (ناجي العلي) - الذي يروي قصة نضال وكفاح فنان الكاريكاتير الفلسطيني (ناجي العلي) الفيلم كتب له السيناريو والحوار (بشير الديك) واخرجه عاطف الطيب... ونظرا لشموالية نور فكانت واهتمامه... بقضايا مصيرية (القضية الفلسطينية) واهتمامه بتقديم الافلام السياسية الملتزمة اعادنا لك هذه السطور من ذاكرة وعقل نور.

● نأب في قرص الشمس من اخراج (عاطف الطيب) ويتناول حرب الاستنزاف والحرب بين مصر واسرائيل ويطول رجال الطيران وسلاح المدرعات حتى معارك اكتوبر ٧٣... وباللغة الانجليزية قدم فيلم (خطيب ابيض... خطيب اسود) ويدير حول القضية الفلسطينية... وصور بكلمة في المغرب من اخراج (بوغلب ابويكي) وشاركته بطولته الممثلة روبي كوريس ومن العرب صفية العمري وعبدالله غيث... وايضا ممثلون عالميون مثل دانا جالانسون وفيليب لوروا وامرليا مربي... وقد تم بناء نموذج كامل لديمية القدس بكامل مبانيها... من انتاج شركة تاريجر الايطالية.

● ناجي العلي سيعرض يومي ٢٨، ٢٩ الشهر الحالي لدعم الانتفاضة الفلسطينية... تأمل ان نتكمن من تقديم لقاء مع نور... تعرضه لك على هذه الصفحة.

● نأب في قرص الشمس من اخراج (عاطف الطيب) ويتناول حرب الاستنزاف والحرب بين مصر واسرائيل ويطول رجال الطيران وسلاح المدرعات حتى معارك اكتوبر ٧٣... وباللغة الانجليزية قدم فيلم (خطيب ابيض... خطيب اسود) ويدير حول القضية الفلسطينية... وصور بكلمة في المغرب من اخراج (بوغلب ابويكي) وشاركته بطولته الممثلة روبي كوريس ومن العرب صفية العمري وعبدالله غيث... وايضا ممثلون عالميون مثل دانا جالانسون وفيليب لوروا وامرليا مربي... وقد تم بناء نموذج كامل لديمية القدس بكامل مبانيها... من انتاج شركة تاريجر الايطالية.

● ناجي العلي سيعرض يومي ٢٨، ٢٩ الشهر الحالي لدعم الانتفاضة الفلسطينية... تأمل ان نتكمن من تقديم لقاء مع نور... تعرضه لك على هذه الصفحة.

● نأب في قرص الشمس من اخراج (عاطف الطيب) ويتناول حرب الاستنزاف والحرب بين مصر واسرائيل ويطول رجال الطيران وسلاح المدرعات حتى معارك اكتوبر ٧٣... وباللغة الانجليزية قدم فيلم (خطيب ابيض... خطيب اسود) ويدير حول القضية الفلسطينية... وصور بكلمة في المغرب من اخراج (بوغلب ابويكي) وشاركته بطولته الممثلة روبي كوريس ومن العرب صفية العمري وعبدالله غيث... وايضا ممثلون عالميون مثل دانا جالانسون وفيليب لوروا وامرليا مربي... وقد تم بناء نموذج كامل لديمية القدس بكامل مبانيها... من انتاج شركة تاريجر الايطالية.



Family Luncheon Buffet

Coffee Shop



بوفيه خدوا العائلة

Delicious Arabic Specialties

Bar.B.Q.

ماكولات عربية مختارة

سعر خاص للأطفال

الأطفال دون السادسة من العمر مجاناً

For Reservations Please call: 674111



ابن اختفى

ابو هنود



● قد يوحى العدد الاخير (٤٢) من مجلة وسام التي تصدر عن وزارة الثقافة... انه يختص بتقافة الاطفال وتسليطهم وامانتهم... لكن الذي يقع في ال (٥٠) صفحة الكار ايضا... فهي موضوعية شاملة للاغنية في مرحلة رياض الاطفال حين تحرك ذكاهم بالصور واسماء وحركة الحيوانات المختلفة... والاطفال حين تربطهم باللوحيات والامداد من خلال مواضيع (تشديد العلم ص ١٠) والادبيات النبوية وعلماوت عن المدن والقرى الاردنية... ويؤكد انتشارك المواضيع المسببة الطروعة بطارلس وتتعلق بطرح قصص وتنازع مسرحية ومعارف وعلوم (مراقبة النجوم ص ٢٦) كما انها تذيب الصغار بالاساطير والرسوم ومسائلهم الكتابية وما الى ذلك... ورغم الشمولية تبقى الجملحة الى الاطفال... الضوم من مجال الرسومات الضخمة (الكركتون) والمطويات الجاهزة مثل (هل تعلم... معلومات حول كذا) ويأخذوا والانتراخ

● قد يوحى العدد الاخير (٤٢) من مجلة وسام التي تصدر عن وزارة الثقافة... انه يختص بتقافة الاطفال وتسليطهم وامانتهم... لكن الذي يقع في ال (٥٠) صفحة الكار ايضا... فهي موضوعية شاملة للاغنية في مرحلة رياض الاطفال حين تحرك ذكاهم بالصور واسماء وحركة الحيوانات المختلفة... والاطفال حين تربطهم باللوحيات والامداد من خلال مواضيع (تشديد العلم ص ١٠) والادبيات النبوية وعلماوت عن المدن والقرى الاردنية... ويؤكد انتشارك المواضيع المسببة الطروعة بطارلس وتتعلق بطرح قصص وتنازع مسرحية ومعارف وعلوم (مراقبة النجوم ص ٢٦) كما انها تذيب الصغار بالاساطير والرسوم ومسائلهم الكتابية وما الى ذلك... ورغم الشمولية تبقى الجملحة الى الاطفال... الضوم من مجال الرسومات الضخمة (الكركتون) والمطويات الجاهزة مثل (هل تعلم... معلومات حول كذا) ويأخذوا والانتراخ

نأجي العلي يد ١٠ دقائق



● اصداق غاندي امين وخالد ابو عروس وغازي ربي كتبوا مقالة واحدة حول عرض فيلم ناجي العلي... قالوا كم سعدنا ان نرى صورة الفنان ناجي العلي تعرض في دار سينما اردنية... لتزداد بها فخارا وعز... لكن هل يقلل ان تكون تذكرة دخول الفيلم (١٠) دقائق؟ ناجي العلي الذي عاش للفقر وبني الحداث في فقره... لا يستطيعون اليوم ان يشاهدوا فيلمه... حياة... ونحن منهم... كما تمنى لو ان الذين تاملوا على فكرة العرض... لم يعرضوا ناجيا اوعرضوا ليشي للفقر ومن لا يمكن شئ التذكرة حذره يكملوا الصورة متمد.

محمود ابو عبيد / الاذاعة

شخصيات

نعي فاضل
السلطان - انتقل الى رحمة تعالى المرحوم:
حسين فلاح القضاة
عن عمر يناهز ٨٧ عاماً وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد العزيرة في السلطان.
تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة القضاة الكائن في حي الاسكان قرب مدرسة ادب وفيه للبنين والنساء في منزل الفقيد.

نعي فاضل
ينتمي الى عيسى حماد من سلالة يزيد الصبر والايثار فقيدهم المرحوم:
صالح عبدالله الصبيحي
ابو نبيل
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الخميس ١٩٢٢/١/٢٢ في الزرقاء - عن عمر يناهز ٤٧ عاماً. رحم الله الفقيد واحسن اليه. وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد الامير محمد الى مقبرة الهاشمية.
تقبل التعازي في جمعية سلواد في عمان ضاحية الحاج حسن اعتباراً من يوم غد السبت ١٩٢٢/١/٢٥ وليلة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم
ينتمي الى عيسى حماد من سلالة يزيد الصبر والايثار فقيدهم المرحوم:
صالح عبدالله الصبيحي
ابو نبيل
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الخميس ١٩٢٢/١/٢٢ في الزرقاء - عن عمر يناهز ٤٧ عاماً. رحم الله الفقيد واحسن اليه. وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد الامير محمد الى مقبرة الهاشمية.
تقبل التعازي في جمعية سلواد في عمان ضاحية الحاج حسن اعتباراً من يوم غد السبت ١٩٢٢/١/٢٥ وليلة ثلاثة ايام.

نعي فاضل
ينتمي الى عيسى حماد من سلالة يزيد الصبر والايثار فقيدهم المرحوم:
صالح عبدالله الصبيحي
ابو نبيل
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الخميس ١٩٢٢/١/٢٢ في الزرقاء - عن عمر يناهز ٤٧ عاماً. رحم الله الفقيد واحسن اليه. وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد الامير محمد الى مقبرة الهاشمية.
تقبل التعازي في جمعية سلواد في عمان ضاحية الحاج حسن اعتباراً من يوم غد السبت ١٩٢٢/١/٢٥ وليلة ثلاثة ايام.

نعي فاضل
ينتمي الى عيسى حماد من سلالة يزيد الصبر والايثار فقيدهم المرحوم:
صالح عبدالله الصبيحي
ابو نبيل
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الخميس ١٩٢٢/١/٢٢ في الزرقاء - عن عمر يناهز ٤٧ عاماً. رحم الله الفقيد واحسن اليه. وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد الامير محمد الى مقبرة الهاشمية.
تقبل التعازي في جمعية سلواد في عمان ضاحية الحاج حسن اعتباراً من يوم غد السبت ١٩٢٢/١/٢٥ وليلة ثلاثة ايام.

نعي فاضل
ينتمي الى عيسى حماد من سلالة يزيد الصبر والايثار فقيدهم المرحوم:
صالح عبدالله الصبيحي
ابو نبيل
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الخميس ١٩٢٢/١/٢٢ في الزرقاء - عن عمر يناهز ٤٧ عاماً. رحم الله الفقيد واحسن اليه. وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد الامير محمد الى مقبرة الهاشمية.
تقبل التعازي في جمعية سلواد في عمان ضاحية الحاج حسن اعتباراً من يوم غد السبت ١٩٢٢/١/٢٥ وليلة ثلاثة ايام.

نعي فاضل
ينتمي الى عيسى حماد من سلالة يزيد الصبر والايثار فقيدهم المرحوم:
صالح عبدالله الصبيحي
ابو نبيل
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الخميس ١٩٢٢/١/٢٢ في الزرقاء - عن عمر يناهز ٤٧ عاماً. رحم الله الفقيد واحسن اليه. وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد الامير محمد الى مقبرة الهاشمية.
تقبل التعازي في جمعية سلواد في عمان ضاحية الحاج حسن اعتباراً من يوم غد السبت ١٩٢٢/١/٢٥ وليلة ثلاثة ايام.

نعي فاضل
ينتمي الى عيسى حماد من سلالة يزيد الصبر والايثار فقيدهم المرحوم:
صالح عبدالله الصبيحي
ابو نبيل
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الخميس ١٩٢٢/١/٢٢ في الزرقاء - عن عمر يناهز ٤٧ عاماً. رحم الله الفقيد واحسن اليه. وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد الامير محمد الى مقبرة الهاشمية.
تقبل التعازي في جمعية سلواد في عمان ضاحية الحاج حسن اعتباراً من يوم غد السبت ١٩٢٢/١/٢٥ وليلة ثلاثة ايام.

نعي فاضل
ينتمي الى عيسى حماد من سلالة يزيد الصبر والايثار فقيدهم المرحوم:
صالح عبدالله الصبيحي
ابو نبيل
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الخميس ١٩٢٢/١/٢٢ في الزرقاء - عن عمر يناهز ٤٧ عاماً. رحم الله الفقيد واحسن اليه. وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد الامير محمد الى مقبرة الهاشمية.
تقبل التعازي في جمعية سلواد في عمان ضاحية الحاج حسن اعتباراً من يوم غد السبت ١٩٢٢/١/٢٥ وليلة ثلاثة ايام.

نعي فاضل
ينتمي الى عيسى حماد من سلالة يزيد الصبر والايثار فقيدهم المرحوم:
صالح عبدالله الصبيحي
ابو نبيل
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الخميس ١٩٢٢/١/٢٢ في الزرقاء - عن عمر يناهز ٤٧ عاماً. رحم الله الفقيد واحسن اليه. وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد الامير محمد الى مقبرة الهاشمية.
تقبل التعازي في جمعية سلواد في عمان ضاحية الحاج حسن اعتباراً من يوم غد السبت ١٩٢٢/١/٢٥ وليلة ثلاثة ايام.

نعي فاضل
ينتمي الى عيسى حماد من سلالة يزيد الصبر والايثار فقيدهم المرحوم:
صالح عبدالله الصبيحي
ابو نبيل
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الخميس ١٩٢٢/١/٢٢ في الزرقاء - عن عمر يناهز ٤٧ عاماً. رحم الله الفقيد واحسن اليه. وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد الامير محمد الى مقبرة الهاشمية.
تقبل التعازي في جمعية سلواد في عمان ضاحية الحاج حسن اعتباراً من يوم غد السبت ١٩٢٢/١/٢٥ وليلة ثلاثة ايام.

نعي فاضل
ينتمي الى عيسى حماد من سلالة يزيد الصبر والايثار فقيدهم المرحوم:
صالح عبدالله الصبيحي
ابو نبيل
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الخميس ١٩٢٢/١/٢٢ في الزرقاء - عن عمر يناهز ٤٧ عاماً. رحم الله الفقيد واحسن اليه. وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد الامير محمد الى مقبرة الهاشمية.
تقبل التعازي في جمعية سلواد في عمان ضاحية الحاج حسن اعتباراً من يوم غد السبت ١٩٢٢/١/٢٥ وليلة ثلاثة ايام.

نعي فاضل
ينتمي الى عيسى حماد من سلالة يزيد الصبر والايثار فقيدهم المرحوم:
صالح عبدالله الصبيحي
ابو نبيل
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الخميس ١٩٢٢/١/٢٢ في الزرقاء - عن عمر يناهز ٤٧ عاماً. رحم الله الفقيد واحسن اليه. وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد الامير محمد الى مقبرة الهاشمية.
تقبل التعازي في جمعية سلواد في عمان ضاحية الحاج حسن اعتباراً من يوم غد السبت ١٩٢٢/١/٢٥ وليلة ثلاثة ايام.

نعي فاضل
حنا ابو زيد وزوجته
واولاده - يعنون يزيد الحزن
والاسي المرحوم:
توفيق موسى شحادة
ابو موسى
ويقدمون من ال الفقيد باحر
التعازي والمواساة سائلين العلي
القدير ان يتفقد الفقيد بواسع
رحمته وان يسكنه قسب جناته
ويلهم الله جميل الصبر وحسن
العزاء.

نعي فاضل
طوبى لمن اختبرتهم وقلبتهم يا
رب
نعي شاب
الزميني - بقلوب مؤمنة
يقضاء الله وقدره ينعي ال
الصالح وزعموسه واقرباؤهم
وانسابهم المأسوف على شبابه
المرحوم:-

نعي فاضل
سلطان بشارة الصايغ
شقيق كل من: الدكتور فواز
وحنا وماجد - ووصاف وزلم
ونعمان - الذي انتقل الى رحمة
تعالى في نيويورك اثر نوبة قلبية
حادة عن عمر يناهز (٢٩) عاماً
قضاءها في اعمال البر والتقى.
رحمه الله رحمة واسعة واحسن
اليه وادخله قسب جناته.
تقبل التعازي في منزل اهل
الفقيد في بلدة الزميني اعتباراً
من اليوم الجمعة وليلة ثلاثة ايام.
برقياً: الزميني - ال الصايغ.

نعي فاضل
الزرقاء - عشيرة خضير
خاصة وبني صخر عامة يعنون
بمزيد الحزن والاسي فقيدهم
الغالي المرحوم:-

نعي فاضل
سلامه حمدان البركة
(ابو زيد)
شقيق سالم حمدان البركة
ووالد زيد البركة ومحمد
محمد والمهندس الزراعي فيصل
والسيد حسن والسيد حسين وقد
شيع جثمانه الطاهر الى مثواه
الاخير في مقبرة رجم الشامي
الغربي.

نعي فاضل
تقبل التعازي في منزل الفقيد
الكائن في حي الامير عبدالله - فوق
كازية ابو كور ب - م شارع
طارق بن زيد.
برقياً: الزرقاء - ص. ب
(٤١٤٢).

نعي فاضل
ينعي ال الحاج عبد الخالق
من عرابه جين في الاردن والخليج
بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم
المرحوم:-

نعي فاضل
صالح ابراهيم الحاج عبد
الخالق
الذي انتقل الى رحمة تعالى في
عرابه عن عمر يناهز (٨٠) عاماً
قضاءها في اعمال البر والتقى.
تقبل التعازي في رابطة عرابه
في الزرقاء حي الصنيح للرجال
والنساء في منزل ابن عمه
وصهره محمود محمد الحاج عبد
الخالق الكائن في حي معصوم -
حي الكسارات - شارع عماد
الدين - بقالة القريوي.

نعي فاضل
سانور - جين - تعني عشيرة
الحياينة في الضفتين والخارج
ويميز من الحزن والاسي وفاة
المرحوم:
سعيد حسن سعيد
الصنوري
ابو غسان
الذي انتقل الى رحمة تعالى في
سانور - جين عن عمر يناهز ٥٦
عاماً تفقد الله الفقيد برحمته
واسكنه قسب جناته.
تقبل التعازي في منزل شقيقه
رشيد حسن سعيد ابو ابراهيم في
الرصيفة الجبل الشمالي قرب
مدرسة مصعب بن عمير.

نعي فاضل
ماديا - رئيس واعضاء الهيئة
الادارية لنادي ماديا الرياضي
يعنون بمزيد من الحزن والاسي
الرياضي المرحوم:-

نعي فاضل
هاني عبدالله يعقوب
الذي خدم مدينة ماديا وكان
مثلاً يحتذى به. ويقدمون من ال
الفقيد ونحوه ياسين مشاعر
الزراء والمواساة سائلين الله ان
يتفقد بواسع رحمته ويسكنه
سكينة جناته ويلهم الله ونديه
الصبر والسلوان.

نعي فاضل
ماديا - رئيس واعضاء الهيئة
الادارية لنادي ماديا الرياضي
يعنون بمزيد من الحزن والاسي
الرياضي المرحوم:-

نعي فاضل
هاني عبدالله يعقوب
الذي خدم مدينة ماديا وكان
مثلاً يحتذى به. ويقدمون من ال
الفقيد ونحوه ياسين مشاعر
الزراء والمواساة سائلين الله ان
يتفقد بواسع رحمته ويسكنه
سكينة جناته ويلهم الله ونديه
الصبر والسلوان.

نعي فاضل
ماديا - رئيس واعضاء الهيئة
الادارية لنادي ماديا الرياضي
يعنون بمزيد من الحزن والاسي
الرياضي المرحوم:-

نعي فاضل
حناء يوسف، الياس، سهيل، سمير خوري وعائلاتهم يعنون
بمزيد من الحزن والاسي المرحوم:
توفيق موسى شحادة
ابو موسى
ويقدمون من ال الفقيد باحر
التعازي والمواساة سائلين العلي
القدير ان يتفقد الفقيد بواسع
رحمته وان يسكنه قسب جناته
ويلهم الله جميل الصبر وحسن
العزاء.

نعي فاضل
"ابو موسى"
ويقدمون من زوجة الفقيد واولاده وبناته باحر
التعازي والمواساة سائلين العلي
القدير ان يتفقد الفقيد بواسع
رحمته وان يسكنه قسب جناته
ويلهم الله جميل الصبر وحسن
العزاء.

نعي فاضل
"انا القيامة والحق والحياة"
كلمة رثاء
بمناسبة مرور نصف عام على وفاة المرحوم
صفيان مسعاف حداد
"ابو ميشيل"
مضت ستة شهور على فراشه. لم تحفل لنا عبرة. ولم تنضب مائتنا.
لما كنا الحزن بعد غيبك هذا. ستة شهور مضت وكانها نهر من الممرات
والبحار. لم تستطع لذة المحيى بعد. يا من كنت لنا مرشداً وعالماً ويطسماً
جنتك عينا. علمتنا اللغة والمحبة والوفاء. اننا نعيش على نورك ولن
ننسى مهابك طرا. ونحتفل امام نظارتك حيا بعبقك وبحبك وعهدنا منا
ان نقتل اولياءنا ما علمتنا من المحبة والوفاء والاخلاص.
عزائنا انك انت بيت ربنا في الحياة الدنيا. دنيا للفرح. دنيا للمتعب
والصالح والاحزان. وانت في دار الخلود. دار الحياة الابدية والبقاء.
نعاهدك ان نعيش على الذكرى ونحافظ على العهد ونقبل نصرتك
جنتنا في فعل الخير كما امرتنا وارشدتنا. وهذا قدينا لفرقتي براءة الله
والعزة.

نعي فاضل
ولن ننسى يا والدنا وسنقبى نركاك. ثورا يهينا سواء المصيل ولن
ننسى ما كنا نحققك على العهد والودع وسنظل أسرة واحدة تحرسنا
ملائكة السماء.
فلتكن قريز العين في جنة الفردوس والمؤمنين.
زوجتك وبناؤك وبنتك

نعي فاضل
أريد - عشيرة ال السعدي في الاردن والخارج يعنون بمزيد من
الحزن والاسي فقيدهم المرحومة الحاجة:
هذه رمضان عبدالقادر ابو حمام
زوجة المرحوم سليم احمد السعدي
ابو احمد الصفوري
والدة كل من احمد ومحمد ومحمد ويوسف ومؤيد التي انتقلت
الى رحمة تعالى يوم اول امس عن عمر يناهز ٦٥ عاماً تفقدنا الله
بواسع رحمته ورضوانه واسكنها قسب جناته.
تقبل التعازي للرجال في ديوان ال السعدي الكائن في اريد دحلة
طلعت حرب للقرع من شارع الاحرام للنساء في منزل زوج الفقيدة
الكائن في اريد شارع الهامي.

نعي فاضل
شكر على تعازي
السلطان - ال حداد تقدم عائلة الفقيد
الشيخ عودة ذيب نمر حداد
ابو فهد
بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تعاضل بمواساتنا وبفقيدنا
الغالي سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او بالتفويض ان
بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي كما يعزرون
بخالص شكرهم الى الدكتور عبداللطيف عريبات رئيس مجلس النواب
ومعالي الدكتور عبدالله النور ومعالي جيهت السبيل ومعالي سمير
قصور ومعالي صلاح ابو زيد ومعالي الدكتور عوني الشير ومعالي
سليمان الحديدي ومعالي الدكتور جمال الشاعر وسعادة نجم
حمادي واعضاء نقابة المتجارب والتعدين واعضاء المجمع الصناعي
العقبة وشيوخ ووجهاء عشائر السلطان والى كافة الاخوة المواطنين
الذين غمرونا بشاعرهم النبيلة وتفضلوا بمواساتنا مما كان له
اطيب الاثر في نفوسنا وتخفيف مصابنا الجال راجين اعتبار هذه
الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

نعي فاضل
بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المملئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية
فانخلي في عيادي وابخلي جنتي.
صلى الله العظيم

نعي فاضل
ينمي ال الجلال واقرباؤهم وانسابهم المرحوم:
عفيف الحاج خليل الجلال
"ابو عبدالله"
الذي انتقل الى جوار ربه عن عمر يناهز ٥٦ عاماً.
تقبل التعازي للرجال في بيت شقيقه عبدالعليم (ابو رائد)
الكائن في ماركا الشمالية - حي مسجد الزراء - شارع ابن قتيبة -
بالقرب من مسجد قلعة الزراء وسور ماركيت منصور. وللنساء في
منزل الفقيد الكائن في ماركا الشمالية - حي الونانك وليلة ثلاثة ايام
اعتباراً من اليوم الجمعة. انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل
أريد - زيدة الواسطة - ال ذيب في زيدا الواسطة يعنون بمزيد
الحزن والاسي وفاة المرحوم:
محمد فزاع الذيب
ابو هاجم
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز
٥٦ عاماً اثر مرض عضال وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير
في زيدا الواسطة.
تفقد الله بواسع رحمته واسكنه قسب جناته.
تقبل التعازي في ديوان ال ذيب - زيدا الواسطة.
برقياً: ال ذيب
زيدا الواسطة

نعي فاضل
المروق - ينمي ال الخزاخه
بمزيد من ال ايمان والصبر
فقيدهم الغالية المرحومة:
الحاجة هيله فلاح
التمران الخزاخه
والدة كل من الحاج كامل
ومحمد عبد ونور سليمان التي
انتقلت الى رحمة تعالى عن عمر
يناهز ٧٠ عاماً يوم امس الخميس
رحم الله الفقيدة واحسن اليها.
تقبل التعازي في منزل وبناتها
الحاج كامل خزاخه في قرية
المعوية قرب للدوسة.

نعي فاضل
أريد - زيدا الواسطة - ينمي
الجلس قروي زيدا الواسطة
وفوتقوه بمزيد الحزن والاسي
زميلهم المرحومين:
محمد فزاع الذيب
ابو هاجم
رئيس المجلس القروي
والمرحوم خلف محمد
الذيب
عضو المجلس
راجلين ال ان يتفقد الفقيد
بواسع رحمته ويسكنها قسب
جناته ويلهم ال ذيب الكرام
الصبر والسلوان.

نعي فاضل
أريد - زيدا الواسطة - ينمي
الجلس قروي زيدا الواسطة
وفوتقوه بمزيد الحزن والاسي
زميلهم المرحومين:
محمد فزاع الذيب
ابو هاجم
رئيس المجلس القروي
والمرحوم خلف محمد
الذيب
عضو المجلس
راجلين ال ان يتفقد الفقيد
بواسع رحمته ويسكنها قسب
جناته ويلهم ال ذيب الكرام
الصبر والسلوان.

نعي فاضل
أريد - زيدا الواسطة - ينمي
الجلس قروي زيدا الواسطة
وفوتقوه بمزيد الحزن والاسي
زميلهم المرحومين:
محمد فزاع الذيب
ابو هاجم
رئيس المجلس القروي
والمرحوم خلف محمد
الذيب
عضو المجلس
راجلين ال ان يتفقد الفقيد
بواسع رحمته ويسكنها قسب
جناته ويلهم ال ذيب الكرام
الصبر والسلوان.

نعي فاضل
أريد - زيدا الواسطة - ينمي
الجلس قروي زيدا الواسطة
وفوتقوه بمزيد الحزن والاسي
زميلهم المرحومين:
محمد فزاع الذيب
ابو هاجم
رئيس المجلس القروي
والمرحوم خلف محمد
الذيب
عضو المجلس
راجلين ال ان يتفقد الفقيد
بواسع رحمته ويسكنها قسب
جناته ويلهم ال ذيب الكرام
الصبر والسلوان.

نعي فاضل
أريد - محمد سعيد حاتم
واخوانه المهندس قروي
والحقوقي عبدالله واقرباؤهم
يشاطرون ال المعاني احزانهم
بوفاء فقيدهم الغالي المرحوم

نعي فاضل
سليم محمود المعاني
للفقيد الرحمة وجنت الخلد
ولاك وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
أريد / الطبية - رئيس
واعضاء مجلس الخدمات
المشتركة لجالس قري قضاء
الطبية يعنون بمزيد الاسي واللوعة
زيميلهم واخاهم
الشيخ محمد فزاع الذيب
(ابو هاجم)
رئيس مجلس قروي زيدا
الواسطة. الذي انتقل الى رحمة
تعالى صباح يوم الخميس اثر
مرض عضال لم يعمله طويلا
ويتقدمون بخالص العزاء
والمواساة لمائته وانجاله وعموم
ال ذيب.
انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل
بمزيد من الحزن ينمي محمد
امين عبد السلام وابراهيم بدر
وماون سلامه وحسنيت عبد
العزير المرحومة
والدة زميلهم
صلاح طلب العجلة
تقدم الله الفقيد بواسع
رحمته واسكنها قسب جناته
والهم ذوبها الصبر والسلوان.

نعي فاضل
تعني عشيرة الصعدي في الاردن
وخرج فقيدنا المرحوم
عليان حسين الصعادي
(ابو محمود)
عن عمر يناهز ١٠٠ عام
والذي شيع جثمانه يوم امس من
مسجد عجلون الكبير.
تقبل التعازي في منزل الفقيد
في عجلون.

نعي فاضل
أريد/ الخارج - تعني عشيرة
الجارات في بلدة الخراج وداخل
الملكة وخارجها فقيدهم المرحوم
الحاج علي موسى علي
جراتات
ابو الوليد
الذي انتقل الى رحمة تعالى
يوم امس طمرا عن عمر يناهز ٥٥
عاماً وسيشيع جثمانه الطاهر
اليوم بعد صلاة الجمعة من
مسجد الخراج. تفقدنا الله
بواسع رحمته ورضوانه واسكنه
فسح جناته.

نعي فاضل
أريد - بمزيد الحزن والاسي
ينمي ال الحاج علي محمد
قضاء طوكركم فقيدهم المرحوم
فهني احمد يوسف مصلح
الذي وافته المنية يوم الاربعاء
الموافق ١٩٩٢/١/٢٢ في مستشفى
الجامعة الاردنية وقد شيع
جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير
يوم امس.

نعي فاضل
تقبل التعازي في منزل الفقيد
الكائن في بلدة حكما - اريد -
البيادر الشرقية.

نعي فاضل
أريد - بمزيد الحزن والاسي
ينمي ال الحاج علي محمد
قضاء طوكركم فقيدهم المرحوم
فهني احمد يوسف مصلح
الذي وافته المنية يوم الاربعاء
الموافق ١٩٩٢/١/٢٢ في مستشفى
الجامعة الاردنية وقد شيع
جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير
يوم امس.

نعي فاضل
تقبل التعازي في منزل الفقيد
الكائن في بلدة حكما - اريد -
البيادر الشرقية.

نعي فاضل
أريد - بمزيد الحزن والاسي
ينمي ال الحاج علي محمد
قضاء طوكركم فقيدهم المرحوم
فهني احمد يوسف مصلح
الذي وافته المنية يوم الاربعاء
الموافق ١٩٩٢/١/٢٢ في مستشفى
الجامعة الاردنية وقد شيع
جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير
يوم امس.

نعي فاضل
أريد - بمزيد الحزن والاسي
ينمي ال الحاج علي محمد
قضاء طوكركم فقيدهم المرحوم
فهني احمد يوسف مصلح
الذي وافته المنية يوم الاربعاء
الموافق ١٩٩٢/١/٢٢ في مستشفى
الجامعة الاردنية وقد شيع
جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير
يوم امس.

نعي فاضل
أريد - بمزيد الحزن والاسي
ينمي ال الحاج علي محمد
قضاء طوكركم فقيدهم المرحوم
فهني احمد يوسف مصلح
الذي وافته المنية يوم الاربعاء
الموافق ١٩٩٢/١/٢٢ في مستشفى
الجامعة الاردنية وقد شيع
جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير
يوم امس.

نعي فاضل
أريد - بمزيد الحزن والاسي
ينمي ال الحاج علي محمد
قضاء طوكركم فقيدهم المرحوم
فهني احمد يوسف مصلح
الذي وافته المنية يوم الاربعاء
الموافق ١٩٩٢/١/٢٢ في مستشفى
الجامعة الاردنية وقد شيع
جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير
يوم امس.

نعي فاضل
بسم الله الرحمن الرحيم
الكرك - موميا - تعني عشائر المعاينة والاغوات ببالح الحزن
والاسي فقيدهم المرحومة:
الحاجة صبحا عبدالله
ارملة المرحوم مجلي المعاينة
والدة كل من سليمان وسالم مدير البنك الاسلامي الكرك والمقدم
عبد السلام التي انتقلت الى رحمة تعالى صباح الخميس الموافق
١٩٩٢/١/٢٢ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير من
مسجد موميا - الكرك بعد صلاة الظهر.

نعي فاضل
أريد - بمزيد الحزن والاسي
ينمي ال الحاج علي محمد
قضاء طوكركم فقيدهم المرحوم
فهني احمد يوسف مصلح
الذي وافته المنية يوم الاربعاء
الموافق ١٩٩٢/١/٢٢ في مستشفى
الجامعة الاردنية وقد شيع
جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير
يوم امس.

نعي فاضل
أريد - بمزيد الحزن والاسي
ينمي ال الحاج علي محمد
قضاء طوكركم فقيدهم المرحوم
فهني احمد يوسف مصلح
الذي وافته المنية يوم الاربعاء
الموافق ١٩٩٢/١/٢٢ في مستشفى
الجامعة الاردنية وقد شيع
جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير
يوم امس.

نعي فاضل
أريد - بمزيد الحزن والاسي
ينمي ال الحاج علي محمد
قضاء طوكركم فقيدهم المرحوم
فهني احمد يوسف مصلح
الذي وافته المنية يوم الاربعاء
الموافق ١٩٩٢/١/٢٢ في مستشفى
الجامعة الاردنية وقد شيع
جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير
يوم امس.

نعي فاضل
أريد - بمزيد الحزن والاسي
ينمي ال الحاج علي محمد
قضاء طوكركم فقيدهم المرحوم
فهني احمد يوسف مصلح
الذي وافته المنية يوم الاربعاء
الموافق ١٩٩٢/١/٢٢ في مستشفى
الجامعة الاردنية وقد شيع
جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير
يوم امس.

نعي فاضل
أريد - بمزيد الحزن والاسي
ينمي ال الحاج علي محمد
قضاء طوكركم فقيدهم المرحوم
فهني احمد يوسف مصلح
الذي وافته المنية يوم الاربعاء
الموافق ١٩٩٢/١/٢٢ في مستشفى
الجامعة الاردنية وقد شيع
جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير
يوم امس.

نعي فاضل
أريد - بمزيد الحزن والاسي
ينمي ال الحاج علي محمد
قضاء طوكركم فقيدهم المرحوم
فهني احمد يوسف مصلح
الذي وافته المنية يوم الاربعاء
الموافق ١٩٩٢/١/٢٢ في مستشفى
الجامعة الاردنية وقد شيع
جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير
يوم امس.

نعي فاضل
أريد - بمزيد الحزن والاسي
ينمي ال الحاج علي محمد
قضاء طوكركم فقيدهم المرحوم
فهني احمد يوسف مصلح
الذي وافته المنية يوم الاربعاء
الموافق ١٩٩٢/١/٢٢ في مستشفى
الجامعة الاردنية وقد شيع
جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير
يوم امس.

نعي فاضل
أريد - بمزيد الحزن والاسي
ينمي ال الحاج علي محمد
قضاء طوكركم فقيدهم المرحوم
فهني احمد يوسف مصلح
الذي وافته المنية يوم الاربعاء
الموافق ١٩٩٢/١/٢٢ في مستشفى
الجامعة الاردنية وقد شيع
جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير
يوم امس.

نعي فاضل
أريد - بمزيد الحزن والاسي
ينمي ال الحاج علي محمد
قضاء طوكركم فقيدهم المرحوم
فهني احمد يوسف مصلح
الذي وافته المنية يوم الاربعاء
الموافق ١٩٩٢/١/٢٢ في مستشفى
الجامعة الاردنية وقد شيع
جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير
يوم امس.

نعي فاضل
أريد - بمزيد الحزن والاسي
ينمي ال الحاج علي محمد
قضاء طوكركم فقيدهم المرحوم
فهني احمد يوسف مصلح
الذي وافته المنية يوم الاربعاء
الموافق ١٩٩٢/١/٢٢ في مستشفى
الجامعة الاردنية وقد شيع
جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير
يوم امس.

نعي فاضل
أريد - بمزيد الحزن والاسي
ينمي ال الحاج علي محمد
قضاء طوكركم فقيدهم المرحوم
فهني احمد يوسف مصلح
الذي وافته المنية يوم الاربعاء
الموافق ١٩٩٢/١/٢٢ في مستشفى
الجامعة الاردنية وقد شيع
جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير
يوم امس.

نعي فاضل
أريد - بمزيد الحزن والاسي
ينمي ال الحاج علي محمد
قضاء طوكركم فقيدهم المرحوم
فهني احمد يوسف مصلح
الذي وافته المنية يوم الاربعاء
الموافق ١٩٩٢/١/٢٢ في مستشفى
الجامعة الاردنية وقد شيع
جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير
يوم امس.

نعي فاضل
أريد - بمزيد الحزن والاسي
ينمي ال الحاج علي محمد
قضاء طوكركم فقيدهم المرحوم
فهني احمد يوسف مصلح
الذي وافته المنية يوم الاربعاء
الموافق ١٩٩٢/١/٢٢ في مستشفى
الجامعة الاردنية وقد شيع
جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير
يوم امس.

آراء وتحقيقات

مكانة مصر العربية

الدكتور فهد الفاتك

منذ تبلور النظام العربي عام ١٩٤٥ حول الجامعة العربية، ومؤسستها، كانت مصر مكانة خاصة في هذا النظام، فهي الشقيقة الكبرى والقلب القاعدي.

وقد تعرضت مكانة مصر العربية للمراجع في الحقبة النفطية حيث أصبحت مصر تقيرا بتلقي المساعدة وسياسي إليها من الدول العربية الفتية المنتجة للنفط وخاصة السعودية، وما يتبع ذلك سياسيا مما يفتقر مع شروط القيادة إلا أن جميع العوامل الاقتصادية والسياسية لم تستطع أن تتجاوز الظل البشري والجغرافي لمصر كأكبر دولة عربية تقع في قلب الوطن العربي.

أما العوامل الأخرى التي أخذت تؤثر سلبا على دور مصر فهي ناشئة عن الممرات التي أخذ بها النظام المصري باختباره ابتداء من الرئيس أنور السادات الذي قرر السعي إلى سلام مفرد مع إسرائيل، وتدخل في شركته في الحرب العربية الإسرائيلية الثالثة، ووافق على الصلح والتطبيع مع إسرائيل دون تحرير الضفة والقطاع والجولان.

وكانت معاهدة كامب ديفيد بمثابة كلفة عززت مصر من الأمة العربية لمدة عشر سنوات، حتى عادت تدريجيا بجهود أردنية وعراقية، واستأنفت جزءا من دورها العربي، ولكن بوؤن يقل كثيرا عما كان لها قبل كامب ديفيد.

وعندما عادت مصر إلى العرب، أو عاد العرب إلى مصر كما يقال عادة في مصر، لم تتوقف الممارسات السلبية، فقد أخذت مصر الرسمية ومواقفها في أزمة الخليج، وأقترنت بموقف تابع لإسرائيل ومنسجم مع متطلبات إسرائيل ومضاد للعراق.

والواقع أن أزمة الخليج كانت بمثابة مواجهة بين العراق من جهة وبين بلدان مجلس التعاون الخليجي من جهة أخرى، وإذا استثنينا طرفي النزاع هذين، فإن مصر تصبح القطر العربي الوحيد تقريبا الذي لم يتصالح مع العراق.

بل تتصالح مع التحالف الغربي، وكان ذلك بمثابة كلفة أخرى لمكانة مصر في الشارع العربي. وأخيرا جاء تهريب مصر من التصويت على قرار مسواة الصهيونية بالعنصرية، بالرغم من أن وزير الخارجية عمرو موسى كان قد أبلغ إسرائيل رسميا قبل أشهر أن التزامات مصر العربية لا تسمح لها بالموافقة على المشروع الأمريكي بترية الصهيونية، كما أعلن قبل القرار بعشرة أيام أن تغيير موقف مصر من أدانة الصهيونية يتطلب أن تخر إسرائيل سلوكها ومواقفها المتصلية تجاه عملية السلام، ومع ذلك فإن مصر باعتدالها عن التصويت ضد الصهيونية تكون قد تخلت نهائيا عن أي ادعاء بتعميل مشاعر الأمة العربية والحق والعدل وأقيمتها، وفي هذا خسارة كبرى ليس لمصر فقط بل للأمة العربية بأسرها.

مع الجزائر..

رمضان الرواشدة

لا يمكن لإنسان مؤمن بالديمقراطية أن يقل ما يجري في الجزائر سواء لثقافتها أو لثقافتها مع "جبهة الإنقاذ الإسلامية". فذلك لا يليق بمبادئنا باحترام الاختراع الديمقراطي العلم الذي أوصل "الإنقاذ" إلى البرلمان ولا يليق بمبادئنا بالافراج عن معتقلي الجبهة من فيهم زعيمها عبدالقادر الحسيني الذي اعتقل أمس. إننا نطالب من إيماننا بالحرص على التجربة الجزائرية باحترام الرأي الآخر وحقوق الإنسان وخصوصا حرية الرأي والمعتقد التي أكدتها المواثيق الدولية المتعلقة بحقوق الإنسان.

إن من يقل بالديمقراطية قولاً عليه احترام ثقافتها عملاً، وفي نفس الوقت فقد أخطأت جبهة الإنقاذ بتصريحاتها التي أخلت الناس على الديمقراطية والجزائر، خصوصاً عندما قل أحد نوابها الفلازين أن الديمقراطية (الحد محض)!!

أن من يصل إلى الحكم، بالطرق الديمقراطية، مطالب بالانقياد عليه وليس السعي إلى إلغاء الوسيلة التي أوصلته هو وحرمان الآخرين منها.

لقد قال الشعب الجزائري كلمته ونحن مطالبون باحترامها، سواء قلها تكلمة بجبهة التحرير، التي أوصلته إلى الفكر والجوع والموت، أو حيا بالجنرال (التيقظ) كضرورة تاريخية في حتمية الصراع.

أسئلة كثيرة تحول بخواطرنا: ما هو صير الجزائر لو استلمت الإنقاذ، الحكم، هل سيحلون مشكلات الجزائر أم تبقى ص ١٦

درس من الهند

مصطفى درويش

أعلن وزير الخارجية الهندي "ماداو مولانكي" أن الهند ستنتظر نتيجة محادثات السلام الحالية الخاصة بشرق الأوسط قبل أن تتخذ قرارا بإقامة علاقات دبلوماسية كاملة مع إسرائيل.

وأضاف الوزير الهندي أن زيارته للقاهرة أنه ليس هناك أي تغيير في سياسة الهند نحو إسرائيل في الوقت الحاضر، مشيرا إلى أن بلاده التي تراقب المسيرة السلمية الحالية لا تزال عند موقفها المؤيد للقضية الفلسطينية.

الوزير الهندي يصرح بهذا الكلام في وقت يطلق فيه بعض الكتب والجهات العربية وغير العربية على هذا الزمن أنه زمن السيطرة الأمريكية والصهيونية على دفة القيادة في العالم، ويؤكد أن الهند لا تزال عند موقفها المؤيد للقضية الفلسطينية، في وقت تجاهر فيه شقيقات عربيات بعدائها لشعب فلسطين وقضيته وتستعمل الحل الأمريكي الصهيوني للقضية لتتمكن من إقامة علاقات (مختلفة) مع الكيان الصهيوني.

الهند بلد الحداثة الإيجابي وبلد الفلسفة الهندية العريقة التي لا تؤخذ بالقصور ولا ببريق الدولارات ولا بترهيب المقاطعات. الهند بلد غاندي ونهرو وأندرا وراجيف. الهند التي جاورت وتجاوزت الحضارة العربية منذ فجر التاريخ لا يقل تقديرها للحرور عند الصالح الأتية والذي القصر. فهي لم تعترف ولا تريد أن تسترح في الاعتراف بإسرائيل ملما فعلت دول كبرى كثيرة في الشرق والغرب مؤخرًا، خصوصاً دول ما كان يعرف بكتلة الشرقية التي تهافتت على اقدم الصهيونية طمعا في مساندتها عند السيد الأمريكي للحصول على الدعم والدولار الأمريكي.

وينبغي أن لا ننسى للهند مواقفها الشجاعة والشرقية بل إن نذكر لها بالشكر والعرفان موقفها من الطيران والاسطول الأمريكي القادمين من الشرق الأقصى للعوان على العراق إبان حرب الخليج.

عندما منعتهما من استخدام المطارات والموانئ الهندية. وعندما هدد الزعيم الراحل راجيف غاندي بسحب تأييده للحكومة الهندية آنذاك إذا سمح للولايات المتحدة باستخدام المرافق الهندية ضد العراق خلال حرب الخليج.

فكشرا للهند ولحكومة الهند ولشعب الهند على الموقف المبني الذي لم يخضع للانحياز الصهيوني في وقت خضعت فيه جهات كنا نامل أن لا تخضع.

ماذا يجري داخل

حزب العمل الإسرائيلي؟

محمد خروب

بشأن حرب التصريحات تلكمية الحادة بين راسي حزب العمل، شمعون بيرس الرئيس الحالي للحزب وأسحاق رابين رئيس الوزراء الأسبق.. يتحدد مستقبل الحزب على نحو أو آخر بعد طول تراجع وانكسار.

وسبكون يوم ١٩ شباط المقبل يوما حاسما في الخريطة الحزبية الإسرائيلية حيث سيتم فيه اختيار قائمة الحزب للانتخابات المقبلة التي يلات مؤكدة خلال شهر حزيران المقبل وسيتم أيضا اختيار رئيس الحزب الذي سيترشح تلك القائمة.

ومعروف أن الصراع الحاد على الزعامة طاول عقد ونصف بين رابين وبيرس قد عبق من الأزمة التي عصفت بحزب العمل الإسرائيلي على ضوء الخريطة الحزبية التي تم رسمها بعد انقلاب عام ١٩٧٧ السياسي الذي جاء بمنحيم بيغن لرئاسة الحكومة على رأس الليكود لأول مرة منذ قيام الدولة العبرية.

وقد ساهم الصراع الداخلي بين الحزبين والصقور من جهة وبين قيادات الحزب من جهة أخرى في إضعاف الحزب (وعز) من تدني مستوى الشعبية التي تمتع بها طوال ثلاثة عقود كذلك ساهمت انتهازيته الحزب، السليسة بقيادة بيرس وعدم حسم توجهاته فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية ومسير الأراضي المحتلة في تراجع منزلته وانعدام قدرته على ترشيح فئله المتكرر في أحزاب فوز سلق في الانتخابات السابقة (عام ١٩٨٨) وبعدما انتخبت الحزب الحزب الحزب (البليدي) .. بل كانت كل تلك الأسف هي التي جعلته يقبل بشروط الليكود وبلجا، إلى تشكيل حكومت (وحدة وطنية) يتم فيها تبادل مناصب رئيس الوزراء .. مما دفع بخصوصه داخل الحزب إلى القول: إن شمعون بيرس في سبيل أن يحظى بمنصب رئيس الحكومة لأول مرة في حياته السياسية ..

قبل أن يكون حزب العمل في المرتبة الثانية بعد الليكود.. وإذا كان الخلاف الآخر بين بيرس ورايين قد طفا على السطح وسمح صراخهما على أعضاء الكنيست أثناء لقاء كتلة العمل البرلمانية فإن كل الاستطلاعات تشير إلى أن الجمهور الإسرائيلي يرى قيادة حزب العمل قد شاخت ووقف هذه القيادة ذات الراسين عقبه أمام قيادات الصف الثاني الشاب التي تزعم بأن لديها القدرة والخيل على تخطي مصاعب الحزب وإعادة الحيوية إلى صفوفه بعد أن البقية ص ١٦

رأي مريسي

استبعاد كل شيء

محمود الريماوي

يستبعد ممثلو الحكومة الإسرائيلية، طرح قضية اللاجئين في مؤتمر موسكو الدولي، هذا الاستبعاد يعكس رغبة إسرائيل، ولا يدخل في باب تداول المعلومات عن جدول أعمال المؤتمر، وكان الإسرائيليون قد استبعدوا من قبل انسحاب قواتهم المحتلة، ومبدأ الأرض مقابل السلام، والقرار ٢٤٢ كأساس للتسوية واستبعدوا تمثيل القدس وتمثيل منظمة التحرير لشعبها، واستبعدوا وقف الاستيطان، ووقف الإبعاد، واستبعدوا الرعية الدولية وخاصة الاميركية للعلية السلمية، واستبعدوا الامم المتحدة والمجموعة الأوروبية، وفي الحصة فإنهم يقومون باستبعاد كل شيء، كل معيار قانوني وإنساني، وكل التزام أخلاقي وبولي، وبذلك فقط يصنعون سلامهم الخاص، فاليهود (لأنهم ليسوا عثمانيين)، يحق لهم كل حلال، والأسود أبيض، والأبيض أسود.. وأخيرا فإن مشكلة اللاجئين الفلسطينيين لن تبحث حسب مزاعمهم، في الوقت الحاضر، ربما في مرحلة لاحقة، بعد نصف قرن آخر، كي يتمكن اليهود الذين خلعوا مواطنهم ومجتمعاتهم الأصلية، من سرقة كل شيء، وفي يفعل الوطني، وفي يخلع الفلسطينيين عنهم، عن انقسام انتقامهم من شأنه كما فعل يهود بولندا وأمريكا وروسيا والمغرب واليمن والعراق وأثيوبيا، بحيث يلعب هذا الشعب مرة أخرى دور اليهودي التائه، يزعم السيد يوسف بن هداس أحد المقربين من شامير أنه يستبعد بحث هذه القضية، لأنه معاداة، ومصدر التعقيد من وجهة نظر أين هداس واضح ومعروف، إذ أن فتح ملف اللاجئين، من شأنه أن يفتح كل الملفات، وخاصة ملف إنشاء دولة إسرائيل، على انقاض شعب فلسطين صاحب الأرض، حيث نزع من نزع من أبناء هذا الشعب فصاروا لاجئين، وصدرت بشأنهم قرارات ثلثية، من الأمم المتحدة، تقر بحقوقهم الثلثية، فيما أن يهودا إلى ديارهم، وما أن يتم تعويض من لا يهود، ولأن الاسرائيليين رفضوا على الدوام احترام أرادة المجتمع الدولي، وتكثروا لحقوق الإنسان والمعايير الاخلاقية منذ اربعة عقود ونصف، فقد باتت قضية هؤلاء معقدة، وحتى لا تزداد هذه القضية تعقيدا، وحتى لا تتعاطف الجريدة، فإنه لا بد أن تكون قضية اللاجئين على رأس جدول أعمال مؤتمر موسكو.. ذلك أن أي توجه للبحث عن حلول نهائية واستراتيجية، لا بد أن يشمل بحث قضية اللاجئين، وحقوق المنصوص عليه في النودعة لنيابهم، وبما يزيل السبب الإلزامي للوجود في المنطقة، ويضع حدا للانحراف الاخلاقي والخطي والمروع، الذي أدى لتشتيد هذا الشعب، وحرمانه من أبسط حقوق شعوب الأرض.

ومن نال القول، أن التمسك العربي الحازم والنهائي، بمعالجة هذه القضية وفق القرارات الدولية، سيكون آخر وأهم واجب قومي وسياسي وإنساني، تؤيده الدول العربية، في الصراع العربي - الاسرائيلي، والذي لن تكون له من نهاية شرعية وعقوبة، دون حل عادل ونزيه لمأساة الذين اقتلعوا من جنوبهم، وتجرحوا ما فوق طاقة البقية ص ١٦

تاجر طيور يكتشف طعم الحياة

داخل القفص

لندن - رويتر - تعرف تاجر طيور على شكل الحياة داخل القفص الحيوانات عندما قام صاحب حديقة حيوان غاضب بحبس داخل قفص للبيبة بعد أن اكتشف أنه يعرض في متجره اثنتين من الببغاوات سرقتا من حديقة.

وقالت صحيفة ديلي تجراف أن صاحب حديقة حيوان صغيرة في ليتون شرق إنجلترا اكتشف أن تاجر الطيور ابتاع اثنتين من ببغاوات الأمازون النادرة كنزاً من بين مجموعة من الطيور سرقها من حديقة في وقت سابق.

وقالت الصحيفة أن القفص الذي حبس فيه تاجر الطيور لم يكن به بيبة ولكنه على داخله من جو شديد البرودة وأن صاحب الحديقة قدم له القهوة الساخنة في حين حضور الشرطة.

ومن نال القول، أن التمسك العربي الحازم والنهائي، بمعالجة هذه القضية وفق القرارات الدولية، سيكون آخر وأهم واجب قومي وسياسي وإنساني، تؤيده الدول العربية، في الصراع العربي - الاسرائيلي، والذي لن تكون له من نهاية شرعية وعقوبة، دون حل عادل ونزيه لمأساة الذين اقتلعوا من جنوبهم، وتجرحوا ما فوق طاقة البقية ص ١٦

لندن - رويتر - تعرف تاجر طيور على شكل الحياة داخل القفص الحيوانات عندما قام صاحب حديقة حيوان غاضب بحبس داخل قفص للبيبة بعد أن اكتشف أنه يعرض في متجره اثنتين من الببغاوات سرقتا من حديقة.

وقالت صحيفة ديلي تجراف أن صاحب حديقة حيوان صغيرة في ليتون شرق إنجلترا اكتشف أن تاجر الطيور ابتاع اثنتين من ببغاوات الأمازون النادرة كنزاً من بين مجموعة من الطيور سرقها من حديقة في وقت سابق.

وقالت الصحيفة أن القفص الذي حبس فيه تاجر الطيور لم يكن به بيبة ولكنه على داخله من جو شديد البرودة وأن صاحب الحديقة قدم له القهوة الساخنة في حين حضور الشرطة.

ومن نال القول، أن التمسك العربي الحازم والنهائي، بمعالجة هذه القضية وفق القرارات الدولية، سيكون آخر وأهم واجب قومي وسياسي وإنساني، تؤيده الدول العربية، في الصراع العربي - الاسرائيلي، والذي لن تكون له من نهاية شرعية وعقوبة، دون حل عادل ونزيه لمأساة الذين اقتلعوا من جنوبهم، وتجرحوا ما فوق طاقة البقية ص ١٦

لندن - رويتر - تعرف تاجر طيور على شكل الحياة داخل القفص الحيوانات عندما قام صاحب حديقة حيوان غاضب بحبس داخل قفص للبيبة بعد أن اكتشف أنه يعرض في متجره اثنتين من الببغاوات سرقتا من حديقة.

وقالت صحيفة ديلي تجراف أن صاحب حديقة حيوان صغيرة في ليتون شرق إنجلترا اكتشف أن تاجر الطيور ابتاع اثنتين من ببغاوات الأمازون النادرة كنزاً من بين مجموعة من الطيور سرقها من حديقة في وقت سابق.

وقالت الصحيفة أن القفص الذي حبس فيه تاجر الطيور لم يكن به بيبة ولكنه على داخله من جو شديد البرودة وأن صاحب الحديقة قدم له القهوة الساخنة في حين حضور الشرطة.

ومن نال القول، أن التمسك العربي الحازم والنهائي، بمعالجة هذه القضية وفق القرارات الدولية، سيكون آخر وأهم واجب قومي وسياسي وإنساني، تؤيده الدول العربية، في الصراع العربي - الاسرائيلي، والذي لن تكون له من نهاية شرعية وعقوبة، دون حل عادل ونزيه لمأساة الذين اقتلعوا من جنوبهم، وتجرحوا ما فوق طاقة البقية ص ١٦

لندن - رويتر - تعرف تاجر طيور على شكل الحياة داخل القفص الحيوانات عندما قام صاحب حديقة حيوان غاضب بحبس داخل قفص للبيبة بعد أن اكتشف أنه يعرض في متجره اثنتين من الببغاوات سرقتا من حديقة.

وقالت صحيفة ديلي تجراف أن صاحب حديقة حيوان صغيرة في ليتون شرق إنجلترا اكتشف أن تاجر الطيور ابتاع اثنتين من ببغاوات الأمازون النادرة كنزاً من بين مجموعة من الطيور سرقها من حديقة في وقت سابق.

في حادثة الطائرة لوكوربي:

العربي مدان... حتى تثبت برأته !!

بدر عبد الحق

ما يحدث الآن بين الجماهيرية الليبية، وبين الولايات المتحدة وبريطانيا وفريسا، يكاد يكون صورة طبق الأصل، لما حدث في الخليج ضد الشعب العراقي، وفي الحالتين، فإن لغة الحوار التي استخدمتها الدول الثلاث مع العراق هي ذات اللغة التي يجري استخدامها الآن مع الجماهيرية الليبية.

ولا تزال تذكر تلك المواجهة الساخنة في جنيف، بين السيد طارق عزيز وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر، فقد جاء بيكر إلى جنيف، وهو يحمل نصا مكتوبا وغير قابل للنقاش، يتضمن اعلنا صريحا، بأن الإدارة الأمريكية ليست في صدد إقامة حوار مع بغداد، بل بصدد اخراج العراق، بأن عليه القول بما تطلبه الولايات المتحدة، نوناً بحث في التفاصيل، التي لن تغير شيئا في موقف واشنطن، ويشعر المواطن العربي دائما، أن هناك أسلما عديدة وغير مقنعة، لحالة العداء التي تمارسها الولايات المتحدة وشرقاها في التحالف الغربي، ضد العرب، مهما كانوا مسلمين، ومهما أبوا من التزام تلك بالعمل من أجل السلام، والحرص على احترام الاعراف والمواثيق والقوانين الدولية، غير أن الولايات المتحدة وشركتها في معاداة العرب، تصم أذانها وتغلق عيونها، عن كل ما هو إيجابي لدى الجانب العربي، فالعربي - أيا كان - مدان حتى تثبت برأته، وهذا العربي، قد يكون صوماليا أو تونسيا أو سودانيا أو عراقيا أو فلسطينيا، لكنه سيجد نفسه دائما، مكانا في قائمة الدول غير المرغوبة من الجانب الأمريكي.

ولقد جاء قرار مجلس الأمن الأخير، المتعلق بحادثتي الطائرتين الشهيرتين، اللتين انتهت بهما شخصيات ليبية، ليؤكد على ما تصفه الولايات المتحدة بأنه نظام ليبي يقوم على الإرهاب، ما يستوجب تسليم المواطنين الليبيين المتهمين، أو دولة أخرى، وفي المرة الأولى التي يطلب فيها مجلس الأمن الدولي التعدي، بتسليم رعايا دولة، لحاكمهم في دولة أخرى !!

ولقد تولى بها محاولة إبتزاز سياسية، أو محاولة اعتداء شديد الوضوح، على الشرعية الدولية التي تتجسد بها الولايات المتحدة أثناء الليل وأطراف النهار، أم أنه قرار أمريكي تم اعادته وبعثته، حتى قبل أن تتحول قضية الطائرتين، إلى قضية سلخنة يعضن لها الاعلام الغربي المويوء، يرمته !!

ويخضع حجم التهديد الأمريكي للجماهيرية، من خلال عبارات وبيت على السنة عد من الدبلوماسيين، تشير إلى أنه إذا لم تسلم ليبيا المواطنيين الليبيين المتهمين، فإن الولايات المتحدة وبريطانيا وفريسا، ستعزز الضغط لاختلا قرار بهذا الشأن في غضون أسابيع.

أما أشكال الضغط المتوقعة من جانب هذه الدول الثلاث، فهي لا تبدأ بالحوار (ولو كان مجرد حوار شكلي) وقد لا تنتهي، إلا بأرض حاصل اقتصادي على الشعب الليبي، أو حتى بشن هجمات عسكرية على البقية ص ١٦

الصورة نفسها

شعلا الكيالي

صفحات عام ١٩٣٦ والمكان بالتحديد هو مدينة: رام واللة، والرلة. معهد الفرندز برام الله تخرج الطالبات ذات ليلة بقرار اجماعي وهو أن باخترت لمن وجبة عاشقين نقدا من مديرية المعهد الاميركية وبعد مفاوضات مريرة يحصلن على مبلغ ستة جنيهات ونصف وهو قيمة العشاء، ويقدمن المبلغ في اليوم التالي البقية ص ١٦

ويختلط شذى الزهر بحبات الندى، فيملأ الجو بعير سحر يصعب على الإنسان أن يرسم تصويرا حقيقيا له. إنها الصورة الانزلية لهذه الأرض الطيبة، وبلقالب انما التضحية العظيمة التي قدمها شعب هذه الأرض منذ وجوده فيها يوم أن وضع أول حضارة انسانية عرفها التاريخ في تلك البقعة من العالم، حضارة العرب منذ فجر التاريخ، ونقف أمام احدي

بلفور. وعلى صفحة أخرى تبرز صورة لفاتيات في عمر الزهور تصلا انفسهذهن الوطنية سماء فلسطين وشوارعها، يتغنى بجمال الزهر وروعة الربيع، يردد نفيدا عذب الكلمات والكائنات. هل نتظرون راعي الغنم وتسمعون حلو النغم يدعوا القطيع إلى الحقول التتك وهم يصيحون الله اكبر الله اكبر، يسقط وعد

الصورة نفسها قللتها امي منذ زمن .. شعب فلسطين خلق ليتناضل من أجل حقه في وطنه. والصورة التي حدثتني عنها امي وما شئتها ابدا، صورة لعشرات الاطفال تشرتها جريدة فلسطين عام ١٩٢٩ وقد وضع هؤلاء الاطفال الصحنون النحاسية على رؤوسهم بمثابة الخوذ الفولاذية، وعلى اكفهم العصي بمثابة البنادق، وحملوا بأيديهم الحجارة يترعون بها على صفائح من التتك وهم يصيحون الله اكبر الله اكبر، يسقط وعد

رد فعل ديني معاكس يهدد "الثقافة الجنسية" في السويد

ستوكهولم - رويتر - بعد ٦٠ عاما من التقدم في طبيعة الثورة الجنسية يخشى خبراء الثقافة الجنسية في السويد أن يصيب رد فعل ديني معاكس اجازاتهم باضار. وتحتي جمعية الثقافة الجنسية السويدية قما في برنامجها الذي يتضمن أنشطة مثل بيع عواريل طبية بطعم الفاكهة وتدريب المعوقين على ممارسة الجنس.

ولكن مارجوت انجلارسون رئيسة الجمعية التي تدعمها الدولة قالت انهم ربما يخوضون غريبا مدخل تتعلق بقضايا اعتبر متقدمة منذ وقت طويل مثل حرية الاجهاض وتحتيها سبب بيع بيت جديد للنفوذ الديني.

قلت الانبيز في حد ذاته لا يعتبر تهيدا للرأي


الانجيل بان الجنس يمكن ان يكون مصدرا لآصال السرور على انفسنا .. واضللت تقول اعتقد ان التويد الديني ضد التحرر الجنسي أكثر خطرا. القوى الدينية تتمسك دائما بوجهة نظر قديمة فيما يتعلق بالجنس.

وتكونت جمعية الثقافة الجنسية في ١٩٣٣ للدعوة للمساواة الجنسية والتفهم الأسرة وضروية ان يعبر الجنس عن الالهة الحميمة والتمعة والحنان.

وقعت الجمعية بالنشطة جعلت السويد تقود العالم في أمور مثل حرية الاجهاض واستخدام موانع الحمل والطفلة الجنسية وحقوق الشواذ وحماية المرأة من الاستغلال الجنسي والعنف.

صورة اخبارية

بقلم ادوارد ياونث وداقيد روجرز


السياحة والضيافة
الوطنية

بوفيه العرب

يومي الأحد والجمعة

في مطعم اليرموك

مختارات من أشهى
والأند المأكولات

السعر للكبـار ٧,٥٠٠
السعر للصغار ٣,٠٠٠

للحجز سلفاً ٠٦٦٥١٢١ - ٩٩٦٥٤١

